

зрительно-моторных координаций и памяти [2]. Также обратим внимание, что в Федеральной образовательной программе дошкольного образования подготовка детей к обучению грамоте выделена как отдельная задача, реализуемая уже в младшей группе. В то время как в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования указывается, что предпосылкой обучения грамоте является формирование звуковой аналитико-синтетической активности, которая реализуется в подготовительной к школе группе.

Реализовывать задачу подготовки детей к школе возможно не только в дошкольной образовательной организации, но и в условиях дополнительного образования.

Нами была разработана авторская программа по подготовке дошкольников к школе «Хамелеоша идёт в школу». В начале работы мы поставили перед собой цель – создать продукт, который поможет ребёнку плавно и комфортно перейти на новый уровень образования. На протяжении всей подготовки к школе ребёнка будет сопровождать сказочный персонаж Хамелеоша – друг и помощник, с которым процесс обучения будет проходить легко, весело и интересно. Ребёнок вместе с новым другом пройдёт общую и специальную подготовку к школе. Как известно, хамелеоны имеют способность менять свой окрас в зависимости от окружающей среды. Так и наш Хамелеоша меняет свой цвет в зависимости от вида готовности к школе. Например, красным он станет, как только ребёнок будет готов физически, а зелёным – эмоционально.

Перейдём к специальной готовности, которая включает в себя такие разделы, как «Я грамотей» и «Я считаю». Они осуществляют преемственность между дошкольным и начальным образованием. Для развития речевых и математических способностей мы предлагаем использовать технологию ТРИЗ. Обучение по этой технологии проводится с помощью занятий, игр, сказок и различных тестов. Дети, играя в ТРИЗ, учатся творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребёнку в школе. ТРИЗ работает на принципах педагогики сотрудничества, ставит детей и взрослых в позицию партнёров, стимулирует создание ситуации успеха для детей, тем самым поддерживая их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира. По завершении подготовки ребёнок получит мотивационное письмо с пожеланиями от Хамелеоши.

Мы считаем, что реализовывать нашу авторскую программу возможно как в условиях кружка на базе дошкольной образовательной организации, так и в организациях дополнительного образования.

Список использованной литературы

1. Багаутдинова, С. Ф. Образовательная деятельность с дошкольниками в конкурсном движении: проблемы и рекомендации / С. Ф. Багаутдинова, Н. И. Левшина // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 8. – С. 89–93.

2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ М-ва просвещения Российской Федерации, 25 нояб. 2022 г., № 1028. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>. – Дата доступа: 17.04.2023.

3. Развитие социально-информационной компетентности педагогов в аспекте преемственности дошкольного и начального общего образования / Н. А. Степанова, [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2019. – № 5 (41). – С. 468–481.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Макоед Марина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – О. Е. Борисенко, канд. филол. наук, доцент

О развитии речи посредством ручной деятельности говорили такие авторы, как Любина Г., Кольцова М. М., Сухомлинский В. А.: «Речь находится на кончиках пальцев ребёнка» [4, с. 139], «движение пальцев рук тесно связано с речевой функцией, их развитие идёт параллельно» [1, с. 146]. Поэтому можно сказать о том, что ручной труд необходим для развития речи.

Внедрение новых технологий в образовательный процесс следует рассматривать как важное условие интеллектуального, творческого развития учащихся. Применение материалов нестандартного назначения для изготовления работ на занятиях труда даст возможность развивать речь детей. Использование нетрадиционных материалов в создании композиции способствует расслаблению и снятию эмоционального напряжения [2]. Нестандартные материалы, используемые на уроках трудового обучения, легкодоступны и могут заменить дорогостоящие материалы. Например, пуговицы и крупа – то, что есть дома у каждого. Изготовление изделий становится не только интересной работой, но и способом развития творческого мышления и воображения. Делая что-либо своими руками, дети тем самым развивают внимание и терпение, повышается уровень понимания речи, пополняется словарный запас.

К тому же на уроках трудового обучения формируется диалогическая и монологическая речь. За основу формирования диалогической речи у ребят берётся беседа во время выполнения композиции. Отчет о проделанной работе (вопросы, рассказ о последовательности, об использованных материалах) способствует формированию монологической речи.

Занятия ручным трудом способствуют умственному развитию, развитию пространственного восприятия и приобретению знаний о свойствах различных материалов. Дети учатся различным способам выполнения работы и развивают ловкость рук. К тому же занятия по ручному труду способствуют восприятию окружающего мира, развивают мышление, зрительную память и мелкую моторику рук, обогащают сенсорный опыт [1; 3]. Дети учатся сравнивать, находить сходства и различия между предметами и делать выводы. Речь обогащается новыми словами, активизируется словарный запас, развивается связная речь.

Список использованной литературы

1. Кольцова, М. М. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М. М. Кольцова, М. С. Рузина. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 224 с.