

ский труд» мы предлагаем: STEAM-проекты, направленные на изучение интегративных основ технологии; проекты, направленные на социально-личностное самоопределение; проекты, направленные на закрепление положительной мотивации учащегося в рамках его профессионального выбора.

Основная гипотеза состоит в том, что формирование технологической грамотности является возможным не только в процессе проектной деятельности, подразумевающей выполнение простых проектов (объектов труда) в рамках тем учебной программы предмета «Трудовое обучение. Технический труд», но и в процессе проектной деятельности, направленной на социально-личностное самоопределение учащихся.

Результат обучения, который мы рассматриваем в этом контексте, понятен: формирование технологической грамотности личности. Одним из существенных аспектов технологической грамотности является способность рассматривать любую деятельность как технологию, включающую стадии и этапы. Такое видение процессов жизнедеятельности позволяет подходить ко всему упорядоченно и системно, логически и рационально выстраивая весь процесс «от идеи до новой идеи». Отличается лишь результат деятельности: материальный результат (например, полученный объект труда) сменяется нематериальным (выбор профессии).

Список основных источников

1. Богданов, Д.С. Содержание термина «технология» в контексте разных исторических эпох. Общая и специальная технология / Д.С. Богданов // Актуальные вопросы современной науки : сб. ст. VIII Междунар. науч.-практ. конф., Пенза, 20 августа 2023 г. – Пенза: Наука и просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – С. 130–132.

2. Богданов, Д.С. Сущность технологической грамотности в контексте общей технологии / Д.С. Богданов // Внедрение передового опыта и практическое применение результатов инновационных исследований : сб. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф., Новосибирск, 30 июля 2023 г. – Стерлитамак: ООО "Агентство международных исследований", 2023. – С. 30–33.

3. Горинский, С.Г. Концепция и модель технологического образования всемирного союза ОПТ / С.Г. Горинский // Технология 2000: Теория и практика преподавания технологии в школе (Т-2000): материалы VI Междунар. конф. – Самара: АНО «ОПТ», 2000. – С. 13–27.

УДК 378.147.88

АВТОМОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ

Е.Н. Галенко

УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

Развитие профессиональных навыков и творческого потенциала студентов технологического профиля как будущих учителей технического труда является важной задачей технологического образования. В рамках обучения по специальности «Технический труд и предпринимательство» особое место

занимает учебная дисциплина «Техническое творчество», которая способствует решению указанных задач посредством такой деятельности, как моделирование, а также развитию творческого мышления, проблемного решения и коммуникативных навыков студентов. Это поможет их успешной работе с учениками в будущем и формированию у них интереса к техническому творчеству и инновациям.

Цель статьи – показать возможности автомоделирования для проявления творческой активности личности и развития творческого потенциала студентов на лабораторных занятиях по учебной дисциплине «Техническое творчество».

Моделирование является неотъемлемой частью изучения дисциплины и одним из эффективных способов развития личности студентов, который позволяет им проявить свою творческую активность и раскрыть свой творческий потенциал [1]. Модель – это предмет или концепция, которая заменяет собой оригинал и сохраняет его ключевые характеристики в процессе изучения или познания. Процесс создания и использования модели называется моделированием [2].

Автомоделирование – один из разделов учебной дисциплины «Техническое творчество», в рамках которого на лабораторных занятиях студентам предлагается изготовить модель автомобиля определённого типа. В зависимости от желания и способностей учащихся процесс создания модели может начинаться как с самостоятельного поиска и выбора модели с соответствующей разработкой документации, так и с работы с уже готовыми вариантами и наличием типовой документации (технический рисунок, чертежи деталей, спецификация, маршрутная или технологическая карта и др.). Поэтому в рамках дисциплины «Техническое творчество» моделирование является средством обучения и способом упорядочивания содержания, усваиваемого студентами [1].

Применение метода моделирования помогает решать комплекс важных задач, таких как:

- способствовать развитию продуктивного творчества студентов, позволяя им воспроизводить и сохранять основные характеристики объектов и явлений;
- содействовать развитию высших форм образного мышления, позволяя адекватно оценивать модели и прогнозировать будущее их использование;
- помощь в применении ранее полученных знаний при решении сложных задач, создавая условия для делового сотрудничества;
- закрепить знания, полученные учащимися ранее, позволяя им лучше понять принципы работы и строения оригиналов с помощью моделей [3].

Автомоделирование из древесины является одним из важных аспектов проявления творческой активности и развития творческого потенциала студентов (в контексте одарённости или креативности). Оно предоставляет им возможность работать с натуральным материалом, который имеет уникальные свойства и текстуру.

Творческая активность, по определению В.Б. Филимоновой, – «это качество личности, выражающее интенсивность ее деятельности по созданию новых или совершенствованию существующих продуктов, содержание и устойчивость которой определяется совокупностью направленности и готовности (внутренней и внешней) к осуществлению такой деятельности» [4].

Создание автомоделей из древесины требует от студентов не только технических навыков, но и креативного мышления. Они должны учитывать особенности материала, его структуру и возможности для создания различных форм и фигур. Это требует от них экспериментирования, исследования и поиска новых идей. Авто моделирование помогает студентам развивать навыки проблемного мышления и решения задач. Они должны находить решения различных технических проблем, которые могут возникнуть при создании изделий. Это помогает им развивать аналитические и логические навыки, которые необходимы для успешной работы в области технического труда.

Работа с древесиной также способствует развитию пространственного мышления у студентов. Они должны представлять, какая форма и структура будет у модели и как она будет выглядеть в трехмерном пространстве. Это помогает им визуализировать сложные концепции и абстрактные идеи, что является важным навыком для успешного решения задач в различных областях.

Кроме того, работа с древесиной может быть искусством сама по себе. Студенты могут использовать различные инструменты и техники, чтобы создавать уникальные и оригинальные модели. Это помогает им развивать свою индивидуальность, творческое мышление и способность к самовыражению.

Авто моделирование из древесины также способствует развитию навыков ручной работы и технического мастерства у студентов. Они должны изучить различные методы обработки древесины, такие как резьба, шлифовка и окраска, чтобы создать качественную модель. Это требует от них терпения, внимательности к деталям и стремления к совершенству.

Таким образом, авто моделирование из древесины является эффективным способом проявления творческой активности и развития творческого потенциала студентов. Оно помогает им работать с натуральным материалом, развивать способность решать технические проблемы, развивать пространственное мышление, искусство самовыражения и техническое мастерство. Это способствует их личностному росту, уверенности в своих способностях и подготовке к будущей профессии педагога или дизайнера, работе в области инженерии или искусства. Важно также отметить возможность выбора способа организации деятельности на лабораторных занятиях по разделу «Авто моделирование» в зависимости от желания и возможностей студентов.

Список использованных источников

1. Галацкова, И.А. Моделирование в процессе обучения как средство повышения творческой активности учащихся / И.А. Галацкова, В.В. Обласов // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27464> . – Дата доступа: 05.09.2023.

2. Педагогика : учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / под ред. П.И. Пидкасистого. – М. : Педагог. общ-во России, 2003. – 608 с.

3. Ковылина, В.Ю. Моделирование как средство активизации познавательной деятельности учащихся / В.Ю. Ковылина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2018. – № 2–2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/modelirovanie-kak-sredstvo-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya>. – Дата доступа: 05.09.2023.

4. Филимонова, В.Б. Проблема определения творческой активности личности в педагогических исследованиях / В.Б. Филимонова // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2014. – № 10. – С. 51–55. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14626.htm>. – Дата доступа: 05.09.2023.

УДК 378.16

ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

А.С. Гриневич

УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И.П. Шамякина» (г. Мозырь)

В современных социально-экономических условиях технологическое образование постепенно меняет свои формы, содержание, методы преподавания.

Одним из перспективных направлений модернизации технологического образования является внедрение информационных технологий в образовательную практику учебных учреждений. Основой данных технологий являются электронные средства обучения, характеризующиеся широким спектром дидактических возможностей.

Электронные средства обучения в технологическом образовании позволяют [1]:

- повышать эффективность процесса обучения за счет введения большей наглядности и интерактивности;
- совершенствовать отработку трудовых умений;
- облегчать процесс восприятия и переработки учебного материала;
- индивидуализировать и дифференцировать работу студентов.

В настоящее время нет единых подходов к реализации электронного технологического комплекса (ЭТК) на занятиях по художественной обработке материалов, поэтому мы предлагаем воспользоваться матричным методом разработки ее модели на примере занятия по теме «Технология объемной резьбы».

Матрица ЭТК представляет собой взаимосвязь перечня необходимых для освоения операций и их представления в электронном виде в определенном формате (таблица 1).