

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**
Чёрная Вероника (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – Т. А. Пазняк

Среди задач реализации учебной программы дошкольного образования одной из приоритетных является формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания [1, с. 4]. В содержание учебной программы дошкольного образования включён раздел основы гражданско-патриотической культуры, цель которого – формирование первоначальных представлений о родном крае и уважительного к нему отношения, воспитание нравственности, патриотических чувств, гражданственности и трудолюбия, сопричастности к современным событиям, приобщение к национальным ценностям и культурным традициям [1, с. 279].

Историко-культурное наследие Беларуси представляет собой совокупность наиболее отличительных результатов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях Республики Беларусь (памятники археологии, архитектуры и градостроительства, истории, искусства, нематериальные проявления творчества человека (обычай, традиции, обряды)) [2, с. 4].

Гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами культурно-исторического наследия на базе ГУО «Прибытковский детский сад Гомельского района» основывается на планомерной и последовательной передаче детям старшего дошкольного возраста исторического и социального опыта белорусского народа, воспитании уважения к государственным символам страны. Интерес обучающихся к изучению материала в значительной мере зависит от содержания образовательного процесса. При его планировании нами учитываются следующие направления:

- история Беларуси: возникновение и развитие. В результате познания своей национальной истории у детей старшего дошкольного возраста формируются положительные взаимоотношения с родными, близкими и окружающими людьми, потребность использовать полученные представления в разных видах деятельности;

- достопримечательности Беларуси. Направление ускоряет процесс взаимодействия с культурно-исторической средой, адаптации к ней и самореализации с учётом индивидуальных возможностей;

- люди, прославившие Беларусь. Содержательный компонент направления охватывает познавательную сферу, которая связана с осознанием своего отношения к богатому историческому наследию и к современным достижениям народа;

- народные промыслы и искусство. Предполагается активное познание окружающего мира: природного и предметного; своего «Я»; формирование у обучающихся осознания принадлежности к белорусской культуре и искусству;

- белорусское народное творчество. Содержание направления отражает характерные для нации действия и поступки, нормы поведения, методы

и приёмы творческой деятельности, исполнения народных танцев, песен, игр, формы выражения чувств.

Все эти направления реализуются с детьми старшего дошкольного возраста в разнообразных видах детской деятельности: специально организованные занятия по ознакомлению с народным искусством (например, «Народные мастера Беларуси», «Знаёмства з працай ганчара» и др.); мини-музей «Беларуская хатка» в детском саду; проведение выставок «Мой родной город», «Мая радзіма»; организация экскурсий к мемориальным комплексам, в музей; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны; рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, ремесленных изделий; проведение дидактических и сюжетно-ролевых игр («Упрыгожым ляльцы хату да свята»); инсценировка и чтение белорусских художественных произведений (Эдзі Агняцвет «Зямля з блакітнымі вачамі»; Д. Бічэль «Белая Русь»); проведение виртуальных выставок по музеям Беларуси, участие детей старшего дошкольного возраста в районных конкурсах («Как прекрасен этот мир» в номинации «Художественное слово»).

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами культурно-исторического наследия происходит в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает. Это создает у него более яркие, эмоционально насыщенные запоминающиеся образы родного края.

Список использованной литературы

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждения дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Республики Беларусь. – Минск : НИО, 2023. – 380 с.
2. Выхоўваем грамадзяніна: дашкольнікам аб гісторыка-этнаграфічнай спадчыне : дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашк. адукацыі / Л. М. Варанецкая, К. М. Бельская, І. Л. Ждан. – Мінск : Зорны верасень, 2008. – 132 с.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ УВАЖЕНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННЫМ СИМВОЛАМ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Чернова Кристина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк

В дошкольном возрасте начинают формироваться любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатства. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным краем станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, через игру, предметную деятельность, общение, труд [1, с. 127].

Цель исследования: формирование у детей дошкольного возраста уважения к государственным символам. Государственная символика является частью истории и культуры страны. Любовь к своей Родине, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играют огромную роль в становлении личности ребенка, к которой мы должны относиться очень