

можно использовать один и тот же чертеж, но так, чтобы учащийся смог уложиться во время и соблюсти все размеры, указанные на чертеже. Указанный порядок работы способствует формированию навыков трудовых операций, которые могут быть важны для дальнейшей профессиональной деятельности.

Важной является организация работы над ошибками, при которой необходимо ориентировать ученика на самостоятельную работу с действиями или операциями, которые вызывают у него затруднения.

Таким образом, зная особенности этапов олимпиады, применяя теоретическую подготовку, с изучением учебников, решением тестов и заданий, а также практическую подготовку, с изготовлением комплексного изделия, постепенным наращиванием темпа, совершенствованием навыков и организацией работы над ошибками, возможно правильно организовывать своё рабочее время, повысить самоорганизацию при подготовке к олимпиаде и развивать навыки, важные в дальнейшей профессиональной деятельности.

КОНСТРУИРОВАНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ И МЕТАЛЛОВ

**Лукашевич Дмитрий (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – С. Н. Гладкий**

Конструирование сувенирных изделий – это процесс создания нового сувенира или изменение имеющегося с целью его улучшения.

В наше время при помощи синтеза современных технологий и творческих возможностей людей человек способен создать множество разных проектов сувенирных изделий, а время и трудоемкость воплощения идеи сокращаются во много раз. Однако при ручном создании в сам проект закладывается нечто особенное – оригинальность, качество, утонченность. Сувениры из древесины и металлов могут иметь не только практическую ценность, но и эстетическую. Они могут выражать духовный смысл, заложенный в изделия, чувства и мысли мастера.

Целью исследования является изучение процесса конструирования и технологии изготовления сувенирных изделий из древесины и металлов на уроках трудового обучения в средней школе.

Конструирование и моделирование – это первые шаги детей в самостоятельной деятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса [1]. Практическая значимость заключается в освоении технологий ручной и механической обработки древесины и металлов с использованием

доступного для учащихся оборудования, инструментов, приспособлений и материалов. Помимо достижения практической значимости изделия, у учащихся также развиваются и некоторые творческие способности: быстрота, гибкость, оригинальность, легкость генераций идей, умение видеть целое раньше частей, экспериментирование.

Образовательная программа по трудовому обучению дает возможность не только обучать учащихся правильно моделировать и конструировать, но и готовить их к планированию и проектированию разноуровневых технических проектов и в дальнейшем осуществлению осознанного выбора вида деятельности в техническом творчестве (радиотехника, автомоделирование, авиамоделирование, судомоделирование), поддерживать и поощрять принимаемые ими самостоятельные решения в процессе изготовления сувенира, а также изменения или усовершенствование его по рекомендации учителя [2]. Во время урока учащиеся учатся анализировать, делать выводы, экономить различные виды ресурсов, принимать технические решения с наибольшей самостоятельностью, а приобретенный опыт возможно будет применить в других жизненных ситуациях: обучающиеся воплощают свой замысел в плоских и объемных моделях, занимаясь проектной деятельностью, которая включает в себя многие элементы профессионального конструирования (обдумывание, осмысливание идеи, создание мысленного образа, выбор метода конструирования, определение последовательности изготовления деталей, подбор необходимых инструментов и т. д.). Ученики с большим удовольствием занимаются разработкой сувениров, а дополнительной мотивацией служит то, что они могут использовать сделанное изделие по своему усмотрению. Сложность изготовления изделия и выбранный материал будут зависеть от возраста самих учеников. Учащиеся младших классов могут выполнять сувенир из небольших брусков древесины мягких пород и проволоки, в то время как учащиеся старших классов способны делать изделия из тонколистового металла, а также изготовить из древесины сложные формы.

В результате проведенного занятия учащиеся получают удовлетворение от сделанной работы, а также желание и идеи для следующих проектов, которые они могут сделать в будущем. С каждым новым изделием их понимание формы и закономерностей её создания поможет улучшать проект и с большей эффективностью заниматься изготовлением изделий. Также следует отметить, что с практикой и освоением новых методов и инструментов обучающиеся получают очень полезный опыт, который может быть использован в различных сферах их жизни.

Список использованной литературы

1. Конструирование сувениров из древесины и металлов / А. С. Рогатнева. – М. : Легион-Автодата, 1999. – 196 с.
2. Аверьянов, О. И. Основы проектирования и конструирования / О. И. Аверьянов, В. Ф. Солдатов. – М. : МГИУ, 2008. – 152 с.