

Эмпирическим путем определено, что наиболее интересная тема – «Космос», Дети, которые не смогли сразу ответить на некоторые вопросы, испытывали себя ещё и ещё раз. Для мальчиков были интереснее темы техники, а девочек более волновала историческая тема – «Динозавры». Вопросы викторины были составлены так, чтобы большинство из них уже звучивалось на занятиях, а другие – были незнакомы. Они для ребят доставляли трудности, но также привлекали, заставляя искать ответы в энциклопедии или в интернете. Справившись с поиском ответа, дети снова проходили по ссылке и уже давали правильные ответы.

Многие педагоги дополнительного образования, учителя начальных классов и воспитатели детского сада, которым было предложено участие в играх, проявили интерес и были удивлены предоставляемым возможностям онлайн-площадки Google.ru. Даже дети интересовались, как можно такие онлайн-викторины создавать самим. При правильном подходе к образованию, как утверждается в экономике, что «спрос рождает предложение», у дополнительного образования есть возможности осуществить желание детей обучаться новым технологиям, что позволит им развиваться в соответствии с требованиями нового времени. И возраст «пытливого ума» сможет создавать «игры будущего» не только для своих сверстников, а также для родителей и братьев-сестёр.

Безусловно, онлайн-викторины, созданные на платформе Google.ru, будут в дальнейшем внедряться в дополнительное образование, повышая интерес обучающихся к программам кружков и дополняя знания детей.

Список использованной литературы

1. Все возможности Google.com/forms [Электронный ресурс] / Медиа Нетология. – Режим доступа: <https://netology.ru/blog/google-formy>. – Дата доступа: 25.02.2023.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Радянська школа, 1974. – 288 с.

## **ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПРОЦЕССЕ РАЗРАБОТКИ И ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ**

**Молостов Александр (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)**  
**Научный руководитель – С. Я. Астрейко, канд. пед. наук, доцент**

В производственном процессе неизбежно образуются отходы, которые не только нарушают экологическое равновесие, загрязняя окружающую среду, но и снижают степень извлечения ценных компонентов, содержащихся в исходном сырье. Все отходы можно разделить на две основные категории: отходы производства и отходы потребления. Отходы производства включают в себя использованные материалы, полуфабрикаты и образовавшиеся фрагменты при производстве продукции, которые потеряли свои потребительские качества либо их часть. А отходы потребления – это продукты и использованные материалы, которые утратили свои качества из-за физического или морального износа. На городских полигонах по утилизации отходов ежегодно накапливается огромное количество бытовых отходов,

которые, разлагаясь, наносят вред окружающей среде и людям. Что бы избежать этого, необходимо повторно перерабатывать и использовать отходы производства и потребления, чтобы сократить расходы на их утилизацию и сохранить ресурсы планеты. Например, в Японии повторное применение использованных вещей рекламируют на улицах и по телевидению. Такую рекламу считают местной особенностью. Отходы также используются как строительный материал. Существуют целые искусственные острова, созданные из промышленных отходов [1].

Целью исследования является выявление особенностей технологического процесса использования экологически чистого вторичного сырья при разработке и изготовлении изделий на уроках технического труда в рамках раздела учебной программы «Техническое творчество». Вторичное сырье, которое мы рекомендуем использовать на уроках технического труда, – это та его часть, повторное использование которой технологически, экономически и экологически целесообразно. К основным видам вторичного сырья, которые можно использовать, относятся макулатура (бумага, картон, газеты, текстиль), стекло (стеклотара, стеклобой), металлолом (черный, цветной), полимерные материалы (бытовые пластмассовые отходы, которые отвечают экологическим требованиям) и древесные материалы (отрезки из пиломатериалов и листовых древесных материалов).

Использование разноцветных, разноформатных и разноразмерных упаковок, дисков, крышек и фантиков для создания различных изделий – это не только интересное занятие, но и отличный способ развивать в себе аналитическое и конструктивное мышление, пространственное воображение, творческие способности и навыки общего труда. При этом работа с этими материалами позволяет формировать художественную культуру, развивать эстетическое чувство и творческую инициативу.

В обучении учащихся уделяется огромное внимание экологическому, экономическому, эстетическому и технологическому образованию. На уроках трудового обучения учащиеся знакомятся с примерами рационального использования отходов бытовой, текстильной и пищевой промышленности [2]. Из вторичного сырья можно создавать полезные вещи, подарки и сувенирные изделия, такие как детали интерьера, игрушки, декоративные панно, модели, декоративные горшки для цветов и многое другое. Пластиковые бутылки могут быть превращены в аппликации, картинки, занавески, коврики, подносы, а также использоваться для декорирования мебели или создания игр, например, лото из крышечек. Изделия также могут быть созданы из одноразовой посуды, такой как пластиковые ложки, вилки, тарелки и другие. Диски также могут быть использованы для создания уникальных изделий, таких как красивые подсвечники, шкатулки, вазы, фоторамки и картины ручной работы для украшения интерьера.

Техническое творчество, такое как авто-, авиа-, судо- и ракетомоделирование, также открывает для учащихся простор для моделирования и конструирования изделий по собственному замыслу [3]. Использование вторичного сырья в учебном процессе позволяет решить

ряд психолого-педагогических и технологических проблем на уроках технического труда, таких как расширение перечня изготавливаемых изделий, повышение интереса обучающихся в процессе трудового, эстетического, экономического и экологического воспитания, а также создание благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся.

Список использованной литературы

1. Человек в биосфере : учеб. пособие / Л. Н. Ермаков. – М. : Инфра-М, 2013. – 205 с.
2. Джуди, С. Уютный дом: 1000 советов о том, как сделать интерьер стильный и красивый / Спейс Джуди ; пер. с англ. – М. : Русское издательство «Дом Ридерз Дайджест», 2003. – 136 с.
3. Астрейко, С. Я. Научно-методические основы подготовки студентов к техническому творчеству : моногр. / С. Я. Астрейко. – Мозырь : УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2016. – 147 с.

## **МЕТОДЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ УТОМЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА**

**Пещур Яна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)**  
**Научный руководитель – Л. В. Красовская**

Временная потеря работоспособности, вызванная напряжённой и сложной умственной работой, называется утомлением [1].

Длительное переутомление ослабляет сопротивляемость организма к различным неблагоприятным влияниям, в том числе и к заболеваниям, а также отражается на успеваемости учащихся [2].

Как показало проведенное нами анкетирование, проблема усугубляется тем, что у половины учащихся школ не закреплены элементарные гигиенические навыки: соблюдение режима дня, умение чередовать умственную и физическую нагрузку, регулярное и рациональное питание, соответствующая возрасту двигательная активность, достаточный сон, пребывание на свежем воздухе, навыки личной гигиены.

Актуальность проблемы обусловила цель нашего исследования – определить методы предупреждения утомления на уроках обслуживающего труда.

Причинами утомления на уроках обслуживающего труда могут быть следующие:

- длительное выполнение работы в одной и той же позе;
- длительное мышечное напряжение при освоении приемов работы;
- монотонная работа;
- нарушение гигиенических условий обучения.

Мы предлагаем следующие методы предупреждения утомления на уроках обслуживающего труда:

– *динамические паузы*, которые переключают детей на активный отдых;