

Таким образом, виртуальная реальность полностью решает проблему погружения в языковую среду на уроках английского языка, способствует лучшему запоминанию материала, помогает выстраивать урок в виде ролевой игры, мотивирует учеников к изучению английского языка и имеет множество других преимуществ над традиционным образованием. Виртуальная реальность является перспективной областью обучения иностранному языку, так как открывает новые возможности перед учениками.

Список использованной литературы

1. Виртуальная реальность – параллельная жизнь со своими течениями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/440148/>. – Дата доступа: 14.10.2022.

2. Скакунова, В. А. Дидактические принципы создания информационно-коммуникационной среды в обучении английскому языку / В. А. Скакунова // Лингвистика, лингводидактика, лингвокультурология: актуальные вопросы и перспективы развития. – 2019. – С. 263–266.

## **АНТРОПОНИМЫ КАК ОСНОВА ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ**

**Грамович Полина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)**

**Научный руководитель – А. Н. Столярова, канд. филол. наук**

Являясь одним из средств коммуникации, любой язык, тесно связанный с историей и культурой народа, постоянно меняется. Такие изменения носят естественный характер и прежде всего отражаются в лексическом составе языка. Язык является гибкой структурой, описывает происходящие в современном обществе процессы и потому постоянно обогащается новыми словами. Примером развития любого языка служит процесс неологизации. Одним из путей появления неологизмов является их образование на базе имен собственных.

Цель нашей работы – выявить и проанализировать примеры новых лексических единиц английского языка, мотивирующей основой которых являются онимы.

Онимы, или имена собственные, подразделяются на антропонимы, зоонимы, топонимы, мифонимы и др. Антропоним – это «единичное имя собственное или совокупность имен собственных, идентифицирующих человека» [1]. В английском языке присутствует ряд лексем, образованных от антропонимов (*Robin Hood, Sherlock, boycott* и мн. др.), и их количество неизменно увеличивается, поскольку появляются новые лица, чьи действия либо качества становятся широко известными.

Меган Маркл, американская актриса и супруга принца Гарри, не стала терпеть пренебрежительное отношение к себе со стороны семьи мужа и решительно порвала связи с королевской семьей, переехав в США. Поскольку Меган является довольно известной личностью, ее поведение не осталось незамеченным и нашло отражение в новой номинации – появился

глагол *to Meghan Markle* ‘ценить свое психическое здоровье и покидать неблагоприятную среду, где к тебе плохо относятся’. Термин стал широко употребимым:

*I totally  **Meghan Markled** my ex last night and never returned his texts* [2];  
*I  **Meghan Markled** almost 3 years ago, alone with 2 children, moving half way around the world and leaving all our dearly beloved family behind* [3].

Кроме того, данный неологизм стал основой словообразовательной цепочки: появилось существительное *Meghan Markling*, образованное типичным для английского языка способом – добавлением суффикса *-ing* к основе глагола:

*I don't care about  **Meghan Markling** it, I am going to dance on a table before texting my ex with some Beyoncé lyrics* [2].

Неологизм *Megxit* образован сложением основ *Megan* + *exit* и в настоящее время развил два значения: 1) покинуть токсичную среду и 2) лица, выступающие за отлучение Маркл от королевской семьи.

Другим примером того, как «семантику имён собственных переносят на те образы, которые складываются в нашем сознании как определённые денотаты имён, переходя всецело в экстралингвистическую сферу и уходя от самой сущности семантики» [4, с. 255] является прилагательное *jordanesque*. Словарь *Urban Dictionary* определяет его как ‘слово, используемое для описания всех форм совершенства, величия, превосходства или безупречности’ [5]. Лексема образована от имени известного баскетболиста Майкла Джордана, уровень профессионального мастерства которого стал образцом для подражания.

В качестве базовых основ для словообразования, по мнению Е. А. Земской, «активно привлекаются собственные имена лиц наших современников. В этом обнаруживается тесная связь с действительностью. Имена лиц порождают целые серии производных разнообразной семантики и структуры» [6, с. 99]. Чаще всего основой для неологизмов становятся имена известных личностей, которые ведут себя нестандартно, привлекают внимание, характеризуются редкими, нетипичными качествами. Потому в семантике новых номинаций присутствует не только указание на денотат, но и коннотативный компонент значения, где отражается оценка данной номинации.

#### Список использованной литературы

1. Лисицына, В. О. Концептуализация имени собственного в составе английских бизнес-неологизмов [Электронный ресурс] / В. О. Лисицына, Э. К. Арутюнов // КиберЛенинка: науч. электрон. б-ка. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualizatsiya-imeni-sobstvennogo-v-sostave-angliyskih-biznes-neologizmov>. – Дата доступа: 01.04.2023.

2. The Guardian [Electronic resource] // The Guardian: ‘To Meghan Markle’ is now a verb – here’s how to use it. – Mode of access: <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2020/jan/24/to-meghan-markle-verb-how-to-use-it>. – Date of access: 16.03.2023.

3. The Sun [Electronic resource] // The Sun: MARK IT DOWN ‘To Meghan Markle’ is now a verb meaning to ‘value yourself’ and ‘leave situations’. – Mode of access: <https://www.thesun.co.uk/fabulous/10818410/meghan-markle-verb-value-leave-royal-family/>. – Date of access: 15.03.2023.

4. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская. – Изд. 2-е, испр. – М. : URSS : ЛКИ, 2007. – 366 с.

5. Urban Dictionary [Electronic resource] // Urban Dictionary : Jordanesque. – Mode of access: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=jordanesque>. – Date of access: 04.03.2023.

6. Земская, Е. А. Активные процессы современного словопроизводства / Е. А. Земская // Русский язык конца XX столетия (1985–1995) / В. Л. Воронцова [и др.] ; отв. ред. Е. А. Земская. – 2-е изд. – М. : Яз. рус. культуры, 2000. – С. 90–141.

## **РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Гурская Надежда, Мартинович Регина (УО БГПУ им. М. Танка, Беларусь)  
Научный руководитель – И. В. Гордеева, канд. пед. наук, доцент**

В век цифровых технологий мир изменяется, появляются новые профессии, а вместе с ними и новые требования к специалистам. В этой связи важными и востребованными становятся метапредметные компетенции обучающихся – компетенции будущего. В современной образовательной практике и научной литературе нет единого подхода к определению понятия «метапредметные компетенции». Иначе метапредметные компетенции называют универсальными умениями и навыками. Метапредметные компетенции рассматриваются как измеряемые способы действий, умения и навыки, обеспечивающие самостоятельную, субъектную позицию учащегося в ходе его образования в течение всей жизни и способствующие его самореализации в определенной сфере деятельности [1].

Ключевая роль в формировании метапредметных компетенций обучающихся принадлежит педагогу. Во многом эффективность его работы в этом направлении определяется использованием в образовательном процессе различных методов и технологий обучения: метода проектов, проблемной дискуссии, кейс-технологии, смешанного обучения, контекстных задач и т. д., другими словами, методов, усиливающих практико-ориентированный, исследовательский, контекстный характер обучения.

Метапредметные компетенции обучающихся развиваются на каждом учебном предмете. Вместе с тем особым потенциалом в этом направлении обладает урок иностранного языка. Содержание этого учебного предмета носит междисциплинарный характер. Уроки иностранного языка организовываются по подгруппам, что расширяет возможности учителя в применении инновационных методов обучения, групповой формы работы.

Одним из эффективных методов развития метапредметных компетенций является метод проектов. Особо востребованными и актуальными сегодня можно назвать междисциплинарные проекты, позволяющие актуализировать знания учащихся из различных предметных областей, увидеть их взаимосвязь, осознать способы их применения в жизни.