

Можно определить основные характеристики китча: массовость и легкодоступность работ, упор на академизм; реалистичность изображений; простота эмоциональной реакции; отсутствие конфликта в задумке.

Казус современного бытования китча заключается в том, что его уничижительная социально-культурная оценка нивелируется неистребимыми коммерческими интересами рынка, технологиями индустрии красоты и эстетическими архетипами вкуса человека массовой культуры.

Таким образом, китч стал одним из характерных явлений современного искусства и дизайна. Людей привлекают в нем свобода самовыражения, открытость для экспериментов и смелость в сочетаниях, казалось бы, несочетаемого. Китч может считаться искусством, если идея произведения требует именно такой формы выражения, которая обычно становится чем-то сатирическим, обнажая социальные проблемы, как правило в области власти, денег, статуса. Также автор обязательно должен приносить что-то свое, а не просто следовать правилам или копировать. Эпатаж ради эпатажа, которым пользуются некоторые современные авторы, преследуя популярность, никогда не сработают, если за этим эффектом не стоит мысль художника (в широком его понимании).

Список использованных источников

1. Гуренко, Е.Г. Эстетика / Е.Г. Гуренко. – Новосибирск : Новос. гос. консерватория им. Глинки, 2000. – 539 с.

2. Зарецкая, Д.М. Мировая художественная культура / Д.М. Зарецкая, В.В. Смирнова. – М. : Фирма МХК, 2000. – 344 с.

УДК 37.032

РАЗВИТИЕ У СТУДЕНТОВ ПЕДВУЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ОРГАНИЗАТОРА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

Гладкий С.Н., Седая Ю.И., Козловский П.С.

Старший преподаватель, студенты УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: gladkij65@mail.ru

Аннотация: в работе описывается система подготовки студентов педвуза к деятельности организатора технического творчества учащихся в рамках существующего учебно-воспитательного процесса. Учебная деятельность, организованная на основе использования принципов, учитывающих индивидуальные особенности личности студентов, способствует росту направленности личности будущих учителей на выполнение функций организатора технического творчества учащихся.

Ключевые слова: техническое творчество, кружок, направленность деятельности, интерес, индивидуальные особенности.

DEVELOPMENT OF STUDENTS' PROFESSIONAL QUALITIES AS AN ORGANIZER OF STUDENTS' TECHNICAL CREATIVITY

Gladkiy S.N., Sedaya Y.I., Kozlovsky P.S.

Senior lecturer, students of the I.P. Shamyakin Mozyr State Pedagogical University, Mozyr, Republic of Belarus

Abstract: The paper describes the system of preparing students of pedagogical school for the activities of the organizer of technical creativity of students within the framework of the existing educational process. Educational activities organized on the basis of the use of principles that take into account the individual characteristics of the personality of students contribute to the growth of the orientation of the personality of future teachers to perform the functions of the organizer of the technical creativity of students.

Keywords: technical creativity, circle, orientation of activity, interest, individual characteristics.

Одной из важнейших задач отечественной школы в современных социально-экономических условиях является эффективная подготовка подрастающего поколения

к творческой деятельности в сферах, жизненно важных для существования и развития нашего общества. Имеющийся опыт решения этой задачи свидетельствует о необходимости подготовки высококвалифицированных педагогических кадров, владеющих современными педагогическими технологиями активизации творческой деятельности учащихся в учебном процессе и развития их способностей [1].

Особую роль в становлении творческой личности играет организатор технического творчества. В УО МГПУ им. И.П. Шамякина в учебных планах подготовки специальностей «Технический труд и предпринимательство» и «Технический труд и информатика» уделяется значительное внимание этому направлению. На дисциплину «Техническое творчество» отводится 240 часов, а также вопросы технического творчества рассматриваются при изучении дисциплин «История техники» – 74 часа; «Творческое проектирование» – 50 часов; «Конструкторско-технологическая деятельность» – 32 часа и др.

Обобщая передовой опыт организации и руководства школьными техническими кружками, можно выделить следующие условия успешной деятельности организатора технического творчества учащихся [2]:

1. Наличие устойчивой направленности руководителя кружка на сферу технического творчества учащихся (развитое ценностное отношение к техническому творчеству, потребность в творческом самовыражении, склонность к работе с учащимися в данной области).

2. Умение осуществлять личностный, индивидуально-творческий подход в учебно-воспитательной работе, пробуждение интереса учащихся к самообразованию.

3. Владение творческим содержанием технической деятельности.

Следует отметить, что освоение практически всех изучаемых на технолого-биологическом факультете специальных учебных дисциплин создает основу для развития творческих и технических способностей будущих учителей технического труда, способствует усвоению технического содержания деятельности организатора школьного технического кружка.

Как показали данные опросов, имеющийся интерес и склонность к занятиям техническим творчеством у студентов технолого-биологического факультета УО МГПУ им. И.П. Шамякина во многих случаях подкреплены практическим довузовским опытом творческой технической деятельности, что позволяет перенести основной вес подготовки таких обучаемых на более высокий, внутренний, психолого-педагогический уровень, отводя меньше времени на освоение азов технического творчества. Во время обучения в вузе такие студенты успешно совмещают усвоение программного материала по специальности «Технический труд и предпринимательство» с разработкой и изготовлением выставочных экспонатов авто-, авиа- и судомоделей, которые занимают призовые места на республиканских конкурсах технического творчества.

Деятельность по изготовлению простейших технических объектов, осуществляемая на лабораторно-практических занятиях, способствует лишь пробуждению слабого, эпизодического интереса к техническому творчеству, который исчезает сразу же по окончании занятий, не говоря уже о явной недостаточности времени для формирования каких-либо практических навыков. Учитывая то, что лишь очень немногие студенты прошли до вуза творческую подготовку у ярких, неординарных учителей-организаторов школьных технических кружков, можно сделать вывод о необходимости выявлять и исследовать интересы и склонности будущих учителей к занятиям и организации технического творчества учащихся, способствовать саморазвитию направленности их профессиональной личности на сферу технического творчества учащихся.

На занятиях по техническому творчеству в мозырском университете используется определенная педагогическая система мер, способствующая проявлению и развитию у студентов профессиональных качеств организатора технического творчества учащихся с целью успешной реализации ими в последующей работе с учащимися профессиональной функции формирования интереса детей к творческой деятельности:

– отбор системы диагностических методик, критериев и показателей для изучения интересов, склонностей и способностей студентов к занятию и организации технического творчества учащихся;

– выявление, исходя из перспективы развития личности как творческой индивидуальности, психологической основы типологии студентов – будущих организаторов технического творчества, обозначение их возможности для работы по развитию интереса учащихся к техническому творчеству;

– использование в разных формах педагогического процесса гибкой программы подготовки, учитывающей индивидуальные возможности студентов;

– применение системы мер по совершенствованию процесса подготовки будущих учителей к организации технического творчества учащихся.

Таким образом, система подготовки студентов педвуза к деятельности организатора технического творчества учащихся может функционировать достаточно эффективно в рамках существующего учебно-воспитательного процесса как относительно автономная подсистема обучения. Внедрение этой подсистемы не требует радикального изменения сложившейся практики обучения в вузе, а дополняет ее, гармонично входя в образовательный модуль «Техническое и художественное творчество» учебного плана специальности «Технический труд и предпринимательство» в педвузе. В ее основу заложены разработанная типология обучаемых, позволяющая определить целевую направленность и резервные возможности подготовки в педагогическом вузе организатора технического творчества, а также методики психодиагностики и изобретательского поиска, которые могут быть использованы как средство развития профессиональной направленности будущего учителя на организаторскую деятельность.

Список использованных источников

1. Пархоменко, В.П. Основы технического творчества : учеб. пособие / В.П. Пархоменко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2000. – 148 с.

2. Хуторской, А.В. Развитие одарённости школьников: методика продуктивного обучения : пособие для учителя / А.В. Хуторской. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 320 с.

УДК 004.92: 373.5: 378.4(476.5-25)

К ВОПРОСУ КОМПЬЮТЕРНО-ГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЯ ВИТЕБСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Глушук Д.П.

Старший преподаватель УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

E-mail: glushchukdp@gmail.com

Аннотация: в статье раскрываются вопросы графической подготовки учащихся на уровне общего среднего образования, анализируется специфика ряда учебных предметов, факультативных занятий, а также участие в конкурсах научного и творческого характера. С целью определения актуальности организации объединения по интересам «Компьютерная графика» было проведено анкетирование учащихся, которое показало, что абсолютное большинство учащихся проявляет интерес к обучению основам ретуши фотографий и рисованию на графическом планшете. Разработанная на основе проведенного исследования программа объединения по интересам включает обучение основам векторной и растровой графики.

Ключевые слова: черчение, графическая подготовка, компьютерная графика, объединение по интересам, учащиеся.