

4. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / под ред. Г. Н. Скляревской. – М. : Эксмо, 2006. – 1136 с.

УДК 81:39 : 81'373.7

**САПРАЎДНЫ ПАЛЯШУК (НАСТОЯЩИЙ ПОЛЕШУК):  
ОТ СВОБОДНОГО СЛОВОСОЧЕТАНИЯ  
К ФРАЗЕОКОНЦЕПТУ**  
**(на материале интернет-ресурсов  
на белорусском и русском языках)**

**С. Б. Кураш, В. В. Струков, В. В. Шур**

*В статье рассматриваются особенности вербализации фразеоконцепта “сапраўдны паляшук” / “настоящий полешук”, представленного в интернет-пространстве белорусского и русского языков. Выявлены основные факторы, ведущие к фразеологизации и концептуализации анализируемого оборота. Охарактеризованы семантические составляющие данного фразеоконцепта (в его маскулинном и фемининном вариантах), которые чаще всего актуализируются в контекстах.*

**Ключевые слова:** фраземы, фразеоконцепт, контекст, интернет-пространство, коммуникация.

*The article discusses the peculiarities of the verbalization of the phraseological unit “сапраўдны паляшук” / “настоящий полешук” presented in the Internet space of the Belarusian and Russian languages. The main factors leading to the phraseologization and the conceptualization of the analyzed phraseological unit are identified. The semantic components of this phrase-concept (in its masculine and feminine variants), which are most often actualized in contexts, are characterized.*

**Keywords:** phraseological unit, phraseconcept, context, Internet space, communication.

Устойчивое словосочетание, так же, как и слово, обладает свойством вербализации концепта – в том случае, «если в нём раскрывается сущность какого-либо концепта» [1, с. 61; см. также: 2, с. 258]. Подобный фразеологически номинированный концепт, вслед за рядом исследователей, будем называть фразеоконцептом.

В данной работе речь пойдёт о вербализации фразеоконцепта

«*сапраўдны паляшук*» / «*настоящий полешук*», представленной в коммуникативном интернет-пространстве белорусского и русского языков (за пределами анализа мы сознательно оставляем примеры презентации данного концепта в поэтической речи).

Методом сплошной выборки нами был собран и систематизирован, а вслед за этим подвергнут дискурс-анализу аутентичный корпус контекстов, содержащих данный оборот, посредством привлечения поисковых систем Яндекс и Google в зонах Рунета и Байнета. Все примеры приводятся далее с сохранением авторской орфографии и пунктуации.

Проведённое исследование показало следующее.

Этнонимы (в данном случае – «паляшук» / «полешук») «с одной стороны, являются «идентифицирующими» именами (к которым обычно относят имена собственные), с другой – «характеризующими» (которыми традиционно являются апеллятивы). Логичнее всего (...) определение этнонимов как промежуточного звена между именами собственными и именами нарицательными» [3, с. 54]. Акцентуализации оценочно-характеризующего компонента значения этнонима в значительной мере способствует его объединение с аксиологически значимым прилагательным *сапраўдны / настоящий* в качестве контактного грамматически зависимого контекст-партнёра, что и ведёт к концептуализации всего словосочетания [см.: 4, с. 76].

О праве данному словосочетанию претендовать на статус фразеоконцепта (по крайней мере в отношении языкового сознания белорусов, в особенности – самих жителей Полесского региона) говорит совокупность следующих факторов:

- словосочетания *сапраўдны паляшук* в белорусской интернет-зоне (байнете) и *настоящий полешук* в русскоязычном секторе глобальной сети (рунет), помещённые в строку запроса ведущих информационно-поисковых систем (в нашем случае – Яндекс и Google), дают достаточное количество «откликов» для того, чтобы говорить о факте их устойчивости и воспроизводимости, т. е. фразеологичности в широком понимании объёма фразеологии (общий объём найденного корпуса контекстов составил примерно по 80 для каждого из языков), что согласуется и с высказанными в научной литературе положениями о фразеологизации словосочетаний свободного характера как особом рече-языковом процессе: «Фразеологизация свободных словосочетаний в настоящее время происходит довольно быстро, во всяком случае без многовековой эволюции, поскольку современный русский язык «мобилизовал» свои ресурсы для оперативного решения возникших проблем особой номинации и предикации...» [5, с. 240];

• искомый оборот зафиксирован в различных дискурсивных практиках – на сайтах СМИ (в первую очередь Полесского региона), форумах, в социальных сетях, художественных текстах, в разговорной речи и пр.;

• фиксируются и парадигматически соотнесённые с анализируемой фраземой словосочетания с опорным компонентом *паляшук / полешук*: *звычайны паляшук*, *стопрацэнтны паляшук*, *карэнны паляшук*, *тыповы паляшук*, *чыстакроўны паляшук* и пр., а также некоторые из феминных вариантов *сапраўдная паляшучка / настоящая полешучка* и пр. При этом доминантной в данном ряду всё же является фразема *сапраўдны паляшук*, вбирающая в свою семантику те компоненты значения, которые выдвигаются на первый план в семантике определений *карэнны*, *тыповы*, *чыстакроўны*, *звычайны* и пр.;

• в смысловом наполнении анализируемого оборота можно выделить денотативный и коннотативный компоненты, представленные ядерной, околоядерной и периферийной зонами; в отдельных случаях можно говорить о функционировании анализируемого оборота в контексте этнических стереотипов, сопровождающих жителей Полесья. У последних, в частности, бытует устойчивое выражение о том, что «полешук – это тот же человек, но со знаком качества» [6, с. 195]; с другой стороны, полешуки – это «люди на болоте», «тутэйшия» и пр. [7].

Далее – о контекстах и актуализированных в них значениях анализируемого оборота.

Здесь сразу же обращает на себя внимание то, что в абсолютном большинстве собранных контекстов наименование *сапраўдны паляшук / настоящий полешук* референтно соотносится с конкретными людьми (это герои газетных очерков, известные личности и т. п., представляющие Полесский регион). Сравн.: *Знаёмства з Ганцаўшчынай пачалося для мяне ў свой час з сустрэчы з мясцовым метадыстам Мікалаем Ленкаўцом. Вось дзе **сапраўдны паляшук!** Справу сваю робіць моўчкі, але вынік такі, што ў метададзелах іншых раёнаў зайдзросцяць чорнай зайдзрасцю (РЯ); Паездкамі да дзядзькі дзяяўчына не дакучала. А калі запрашаў той да сябе, то як **сапраўдны паляшук** выстаўляў на стол усе прысмакі. Цікавіўся, як Ліліна маці, Юлія Паўлаўна, родная сястра Мележса (яна называла брата “наш Iванка”), як вёска, што цікавага адбываецца на вучобе (НИ).* При этом в разных контекстах актуализируются различные семантические составляющие анализируемого фразеоконцепта. Чаще всего в качестве таковых выступают такие, как трудолюбие и мастеро-

витость в том или ином виде деятельности; гостеприимство и хлебосольство; скромность, немногословие; творческие наклонности, талант; терпеливость, но в то же время и решительность; своеобразный внешний вид; своеобразное чувство юмора; своеобразные стереотипы (социальные, гендерные и др.). Например: *Іван Міхайлавіч, як бачу, за чатыры гады, што прайшли з першай нашай сустрэчы, не моцна змяніўся. Неіматслоўны, каржакаваты, вусы і валасы гэтакія ж густыя і чорныя. Мацак.* **Сапраўдны паляшук**, які будзе доўга запрагаць, але калі паедзе, то ўжо паедзе, які будзе доўга мераць, але калі ўжо адрэжса, то адрэжса, пераразаць не прыйдзеца (ДЖ); *Фалькларыста, ганаровага грамадзяніна Турава, стваральніка школьных фальклорных і танцевальных коллектива, вядучага популярных у нядайнім мінульым тэлеперадач “Запрашаем на вячоркі” і “Спявай, душа!”, вялікага аптыміста, а таксама пазаштатнага аўтара “Настаўніцкай газеты” Міколу Конанавіча Котава ведаюць у многіх куточках краіны. Вулічны музыка, майстар сцэнічных пастановак, **сапраўдны паляшук**, педагог ад Бога... (ГИ) и пр.*

Лишь в редких случаях персональной референциальной привязки рассматриваемых оборотов не наблюдается: Чарговая задумка Маргариты Саланевич таксама палягае ў прасторы проекта “Свае”. Яна хоча паширыць магчымасці этнамузей РДР і стварыць этнамайстэрню для дзяцей з бацькамі. Будуць тут маленькія кросны, іншы рыштунак для творчага разняволення, якім найперш і вызначаецца **сапраўдны паляшук** (РЯ).

В некоторых случаях рассматриваемый фразеоконцепт тем или иным образом уточняется, детализируется в социальном, профессиональном, ареальном или каком-либо ином плане, сравн.: *На палянцы з'явіўся стары з сівой барадой, апрануты ў доўгую зрэбную кашулю, пажоўкую ад балотнай рудой вады. У старога за плячыма вялікая торба, з яе вытыркаюць кругі надранага лыка*

– Гэта ж Труцікаў, старышыня калгаса з Азярнога, – пачуліся галасы.

– Андрэй Міхайлавіч, ідзі сюды, – падняўся насустрач Сцяпан Карнеев, старышыня сельсавета з Загалля.

– Няйнаки хочаш нас усіх у лапці абуць, – смяеца Гарбачоў. – **Сапраўдны палясоўшчык-паляшук** (АА); “Двухсотпрацэнтныя” аўцюкі Міхаіл Іванавіч – сапраўдны гаспадар сваёй тэрыторыі. Турбот у яго ханае, бо ў сельсавет са сваім клопатам людзі ідуць з самага ранку. – У нас ёсць нават **200-працэнтныя аўцюкі**, – з усмешкай вітаеца каржакаваты паляшук. – Вось я, напрыклад: мая пррабабка родам з

*Вялікіх Аўцюкоў, бацька – з Малых (МУ); Званie «Ганаровы паляшук» присваивается тем, кто внес большой вклад в социально-экономическое развитие Полесья, а также сохранение и популяризацию этнокультурных традиций этого белорусского региона (ОЛ).*

Фиксируются и высказывания обратного характера, референциально выделяющие «настоящего полешука» из более обширной этнической общности, в которых носитель «звания» *сапраўдны паляшук* тем или иным образом со / противопоставляется обозначению *сапраўдны беларус*, сравн.: *Сапраўдны беларус, а тым больш, паляшук, не могуць без працы* (БР).

Своей этнокультурной спецификой обладает и феминный вариант рассматриваемой устойчивой единицы – *сапраўдная паляшучка / настоящая полешучка*, значительно уступающий в количественном отношении по числу интернет-реакций маскулинному, но от этого не менее показательный. Согласно проведённому дискурс-анализу выявленного интернет-материала, для носительниц данного наименования характерны такие черты, как трудолюбие, старательность; характерные внешние данные; творческие способности; своеобразный юмор; следование старинным традициям и др. Сравн.: *Сапраўдная паляшучка не только таму, што нарадзілася і гадавалася ў глушы Палесся, але і натурай (аднакурснікі звалі яе Лесяй — у гонар вядомай герайні А. Купрына). Яна, дзеля спрэчкі, азартна штудзіравала вышэйшую матэматыку і сапрамат: не богі гарышкі лепяць! Яна, каб лёс склаўся, магла б стаць добрым кулінарам, мадэльерам, урачом (7С); Як яна потым заспяўвала — радасна, галасіста, на ўвесь луг, нешта палескае, бо яна чыстая паляшучка, з Турава родам, смуглальная, скуластая, яе і дражняць у вёсцы Тураўкай... (Андрэй Федарэнка. Вёска Аповесць); Ясная справа — паляшучка, і формы больш пышныя (Ст); ...не больш як праз месяц на чужыне жанчына занудзіла. Маўляў, не магу тут болей жыць, хачу дадому. — І шо то за страна, і шо то за мова, — абуралася шчырая паляшучка. — Бог у іх — “гад”, царква — “чорт”, а хлеб увогуле “брэд” (bread) нейкі... (КВ); — Я карэнная паляшучка і лічу сваім ававязкам трывмацца тых традыцый, якія з любоўю захавалі для мяне мае дзяды. Уся мая радня звязана з народнай творчасцю. Цётухна і дзядзюхна плятуць з лазы і саломкі, сястрыцы — вышываюць. У нас і пакоі ўбраныя падобна да дзедаўскіх — з абразамі, вышыўкай, тканымі ручнікамі... Кожны дзень удыхаем паветра мінулага (ЯВ).*

Как и в случае с маскулинной номинацией, в отношении феминного варианта анализируемого фразеоконцепта встречаются

примеры его контекстных репрезентаций, демонстрирующих гиперогипонимические отношения, сравн.: “З цаной на Сварога згодная, – сказала Русланава. – А з актамі ад’яджайце ў Мінск. Не крыўдзіце мяне. Работы ў Алены Васільеўны захоўваюцца ўжо трэы гады нават без усялякай распіскі. Я ішчалівая, што ў мяне такая сяброўка – сапраўдная беларуска, да таго ж – паляшучка!” (НН); *А вось стопрацэнтная аўцючка Алена Прывалава – работніца сельвыканкама. Яна з Вялікіх Аўцюкоў, яе муж – з Малых; іх дзецы – аўцюкі на 200 працэнтаў* (МУ).

В одной из социальных сетей нами обнаружен интересный пример употребления исследуемого оборота с целью создания юмористического эффекта, сравн.: Уля згрызла з машынкі надпіс “Полесье”. Муж урачыста сказаў: “Уля, цяпер ты **сапраўдная паляшучка!**”(:)) (Ул).

Подытоживая сказанное, отметим, что в сетевом коммуникативном пространстве белорусского и русского языков словосочетание *сапраўдны паляшук / настоящий полешук* проявляет признаки устойчивости, воспроизводимости, семантической ёмкости, что позволяет его квалифицировать как фразеологически номинированный концепт. В целом речевой образ типичного жителя Полесья представляется как всецело положительный, хотя в известной мере своеобразный, немного экзотический и противоречивый, что и выявляет дискурс-анализ собранных и обобщённых контекстов. Более полное представление об исследуемом феномене можно получить, суммируя его репрезентации в различных иных аспектах, что отчасти ранее предпринималось исследователями, в том числе авторами данной статьи [7; 8 и др.].

## Сокращения

РЯ – Рагін Яўген. Калі наўкола ўсе – “Свае” [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kimpress.by/index.phtml?page=12&idauth=27>. – Дата доступа : 11.09.2018.

НИ – Наш Іванка, Паўлаў сын [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/nash-ivanka-pa-la-syn.html>. – Дата доступа : 10.09.2018.

ДЖ – «Дзень жалобы, дзень спаткання з родам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/dzen-zhaloby-dzen-spatkannya-z-rodam.html>. – Дата доступа : 19.09.2018.

МУ – Уладзімір Мікалаеў. Стопрацэнтныя аўцюкі: “Жартуем – значыць, жывём!” [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://1prof.by/news/society/stoprotsentnye\\_avtyuki\\_shutim\\_znachit\\_zhivem.htm](https://1prof.by/news/society/stoprotsentnye_avtyuki_shutim_znachit_zhivem.htm). – Дата доступа : 20.09.2018.

ЯВ – Як вы захоўваеце народныя традыцыі ў сябе дома? Чытачы “НГ” звярнулі ўвагу, што наш праект “7 цудаў Беларусі” выйшаў на фінішную прамую [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/yak-vy-zakhovaetse-narodnyya-tradytsy.html>. – Дата доступа : 29.09.2018.

ГИ – Грэчка Ігар. Радавацца жыццю [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://6day.ng-press.by/aktualna/radavatstsa-zhytstsyu>. – Дата доступа : 11.09.2018.

АА – Андруховіч А.. Дачка Арэсы. Сход ва урочышчы «Сосны» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://ljuban.by/index.php?option=com\\_content&view=article&id=443](http://ljuban.by/index.php?option=com_content&view=article&id=443). – Дата доступа : 04.10.2018.

ОЛ – Объявлены лауреаты звания «Ганаровы паляшук» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.sb.by/articles/obyavleny-laureaty-zvaniya-ganarovypalyashuk.html> – Дата доступа : 11.10.2018.

7С – 7 сакавіка 2018 г. – 75 гадоў з дня нараджэння Алы Канстанцінаўны Кабаковіч-Тычына (1943–1985), літаратуразнаўцы, паэтэсы, перакладчыцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kb.brl.by/index.php/heritage/item/1403-7-sakavika-2018-g>. – Дата доступа : 15.09.2018.

Ст – Студэнтка – uladzimer [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uladzimer.livejournal.com/623343.html>. – Дата доступа : 11.09.2018.

КВ – Кухарчук В. Нашы ў Амерыцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.janow.by/gazeta-yana-ski-kraj/nashi-rubriki/obshchestvo/nashy-amerytsy>. – Дата доступа : 10.09.2018.

НН – “Нягледзячы на подпіс, карціна сапраўдная...” Феномен Алены Аладавай [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.kimpress.by/index.phtml?page=2&id=13534>. – Дата доступа : 03.09.2018.

Ул – #Улюта hashtag on Twitter [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://twitter.com/hashtag/%D0%A3%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%B0?src=hash>. – Дата доступа : 11.10.2018.

## **Список использованных источников**

1. Алефиренко, Н. Ф. Методологические основания исследования проблемы вербализации концепта / Н. Ф. Алефиренко // Вестник ВГУ. Серия Гуманитарные науки. – 2004. – № 2. – С. 60–66.
2. Савенкова, Л. Б. Языковое воплощение концепта / Л. Б. Савенкова // Проблемы вербализации концептов в семантике языка и текста: материалы междунар. симпозиума; Волгоград, 22–24 мая 2003 г. : В 2 ч. – Ч. 1. Научные статьи. – Волгоград : Пере-мена, 2003. – С. 258.
3. Сироткина, Т. А. Актуальные проблемы современной этнографии / Т. А. Сироткина // Вестник Пермского университета: российская и зарубежная филология. – Пермь : ПГУ, 2011. – Вып. 4 (16). – С. 53–59.
4. Коваль, В. И. *Настоящий мужчина и настоящая женщина* в зеркале Интернета / В. И. Коваль // Славянская фразеология и паремиология в XXI веке : сборник научных статей / под ред. В. М. Мокиенко, Е. Е. Иванова. – Могилёв : МГУ им. А. А. Кулешова, 2009. – С. 148–155.
5. Шипицына, Г. М. Фразеологизация свободных словосочетаний в русском языке XXI века / Г. И. Шипицына // Вестник Брянского государственного университета. – 2010. – №2. – С. 239–242.
6. Шур, В. В. Уласнае імя ў соцыуме і мастацкім тэксле : манаграфія / В. В. Шур. – Мазыр : МДПУ імя І. П. Шамякіна, 2015. – 299 с.
7. Кураш, С. Б. “Людзі на балоце”: фразеологизация билионима в коммуникативном пространстве белорусского и русского языков (по материалам интернет-источников) / С. Б. Кураш, В. А. Бобрик, В. В. Струков // Славянская фразеология в синхронии и диахронии : сб. науч. статей. Вып. 3; редкол.: В. И. Коваль (отв. ред.). – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2016. – С. 64–66.
8. Кураш, С. Б. Адъектоним *полесский* в структуре ономастических образований различных типов (на материале runet- и байнет-источников) / С. Б. Кураш, В. В. Струков // Коммуникативные позиции русского языка в славянском пограничье: двуязычие и межъязыковая интерференция: Научные доклады участников Международного форума русистов (г. Новозыбков, Брянская область, 24–26 мая 2018 г.); под ред. С. Н. Стародубец, В. Н. Пустовойтова. – Брянск : ООО "АВЕРС", 2018. – С. 305–310.