

РОЛЬ КОНФЕССИОНАЛЬНОГО ФАКТОРА В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССАХ ПОГРАНИЧЬЯ¹

Гавриловец Людмила Владимировна

Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина (г. Мозырь, Беларусь)

Анализ конфессиональной ситуации на белорусско-польско-украинском пограничье свидетельствует о сформированности религиозно-нравственного самосознания этнических групп, что воплотилось в таких качествах характера, как любовь к правде, жертвенность, патриотизм, благочестивое отношение к святыням.

Рассматривая конфессиональную ситуацию на белорусско-польско-украинском пограничье на современном этапе, необходимо отметить, что в исследуемый период религиозная обстановка в данном регионе остается стабильной и управляемой, лишённой межрелигиозных конфликтов и противоречий. В данном регионе на 1 ноября 2020 г. зарегистрировано 17 конфессий. Представители этнических меньшинств по вероисповеданию принадлежат к 3 конфессиям: Белорусская Православная Церковь (51%), Римско-католическая церковь (8%), Греко-католическая (униатская) – 0,4%. По состоянию на 1 ноября 2016 г. 88% опрошенных жителей региона не испытывали неприязни к конфессиям и религиозным организациям, 71% – доверяют только своей конфессии, 83% отмечают отсутствие дискриминации по религиозному признаку [4]. О взаимодействии православных и католиков региона свидетельствует тот факт, что в Бресте действует единственная в Беларуси полевая часовня, в которой размещены атрибуты как православной, так и католической конфессий.

Наиболее крупные конфессии Брестского региона имеют областные управленческие структуры. В частности, работают Брестская и Пинская православные епархии, Пинская Римско-католическая епархия. В епархиях существуют свои традиции. Так, фестиваль православных песнопений «Пойте Богу нашему, пойте» проходит в г. Дрогичине (6 июня 2021 г. состоялся XIX Епархиальный фестиваль), в д. Дубое – возрождается католическая святыня – каплица Воздвижения Святого Креста. Старинная каменная каплица середины XVII в. является уникальной достопримечательностью паркового комплекса, внесена в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. С 2018 г. ведутся реставрационные работы дубойской святыни [2, с. 2]. В Костеле Успения Пресвятой Девы Марии (г. Пинск) действует большой барочный орган, корпус которого сохранился до наших дней. Это второй по размерам после Будславского исторический барочный орган сохранившийся на территории Беларуси, имеет 28 регистров и позволяет организовывать концерты органной музыки. Всего в Брестском регионе действует 5 романтических органов, 3 – барочных, 1 – самый маленький орган Беларуси и 2 современных органа [3]. Несмотря на то, что по убеждению некоторых исследователей Брестская область является оплотом католической религии, здесь активно раз-

¹ Статья подготовлена при финансовой поддержке МО РБ по договору №1410/2021.

вертувается деятельность православной церкви, которая по количеству общин выходит на первое место. В целом религиозная жизнь в регионе протекает спокойно и стабильно, что является свидетельством межконфессионального взаимопонимания и согласия.

Необходимо отметить, что современные православные и католические приходы – явление сложное и многогранное, где основу жизни составляет Богослужение. Наибольшее количество прихожан собирается в храм на праздничную службу, прохождение которой зависит от многих факторов. В первую очередь зависит от настоятеля и его активной позиции в данном вопросе, а также находится в прямой зависимости от половозрастного состава прихожан, наличия при храме воскресной школы, молодежной организации. Чем сплоченнее община, тем чаще в приходе организуются совместные праздники помимо праздничных дней церковного календаря. Празднования могут быть связаны с общегражданским календарем, а также с днями, праздничными лично для членов причта и прихожан. Воскресные школы в Брестском регионе действуют при храме Тихвинской иконы Божией Матери, Свято-Николаевском Соборе в г. Бресте, воскресная школа «Горница» при Свято-Троицком храме, кафедральном соборе во имя св. Симеона Столпника, храме в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», храме св. Серафима Саровского, Костеле Святого Иосифа. Целью деятельности Воскресных школ является приобщение молодежи разного возраста к литургической жизни церкви, воцерковление и формирование умений и навыков, необходимых для христианского образа жизни.

Следует также отметить, что в начале XX в. на территории Беларуси были утрачены многие традиции звонарского дела. Сегодня данная традиция возрождается и вновь ни один церковный праздник не обходится без перезвона, а колокольный звон достигает своей цели – касается души человека и пробуждает лучшие чувства. Так, особенностью Брестского региона на современном этапе развития является возрождение искусства колокольного звона. Ярким примером «молитвы в бронзе» является звучание колоколов Свято-Варваринского кафедрального собора на Пинщине. Интересным является тот факт, что эту очень необычную и редчайшую профессию в Беларуси освоила единственная представительница звонарей – Нонна Пекун, которая не только возрождает колокольный звон на Полесье, но и учит колокольному мастерству молодежь. Задача звонаря заключается в призыве человека к молитве, чтобы тот задумался о духовности. Считается, что звук колокола обладает магическим, даже целебным свойством. Установлено, что колокола излучают огромное количество резонансных звуковых волн и тем самым очищают пространство, колокольный звон убивает бактерии в радиусе 70 км. Благодаря давней традиции, когда во время Светлого праздника Пасхи, в Светлую седмицу, звонари позволяют звонить в колокол всем желающим, можно найти учеников готовых заняться возрождением и развитием традиций православного колокольного звона [1, с. 1].

В соответствии со звонарским делом один звонарь может играть одновременно на 10 колоколах, что требует определенной сноровки и самоотдачи, но существуют храмы при которых насчитывается от 12 и свыше колоколов, например, Свято-Федоровский собор на Пинщине, тогда, как правило, звонари

работают в паре. Работа в паре является очень сложной, так как необходимо настроится на волну другого звонаря, чтобы звон получился гармоничным и созвучным, также очень важно иметь чувство ритма. В работе звонаря самое важное – воскресная служба, во время которой ранняя литургия начинается в 7 утра и соответственно колокольный звон необходимо начать звонарю на 10-15 минут раньше. Во время значимых православных праздников звонарь дает более торжественный звон – во все колокола, на Крестный ход также особенный звон, более долгий – 15 минут, на водоосвящение, погребение также даются отдельные колокольные звоны. Приведенные данные свидетельствуют о том, что на современном этапе развития религиозной жизни на Полесье проявляется интерес к звонарскому мастерству, а это в свою очередь позволяет констатировать факт возрождения искусства колокольного звона среди местных жителей региона.

Таким образом, современная христианская приходская община, восприняв традиции праздничной культуры и литургической жизни церкви в прошлом во многом их преобразила и вывела на новый уровень бытования. Приходские храмы не только играют роль духовных и историко-культурных центров, но также нередко выполняют ряд жизненно важных социальных функций.

Литература

1. Лешкевич, Н. «Молитва в бронзе»: как на Полесье возрождают искусство колокольного звона / Н. Лешкевич // Пінскі веснік. – 2021. – 10 окт. – С. 1.
2. Милевская, Н. В деревне Дубое возрождается католическая святыня – каплица Воздвижения Святого Креста / Н. Милевская // Полесская правда. – 2019. – 5 мая. – С. 2.
3. Пінская дзяццзія [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://catholic.by/3/kasciol/parishes/22-pinsk>. – Дата доступу: 18.10.2021.
4. Реализация этноконфессиональной политики в Брестской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brest-region.gov.by/index.php/obshchestvo/k-edinomu-dnyu-informirovaniya/6114-noyabr-2016-realizatsiya-etnokonfessionalnoj-politiki-v-brestskoj-oblasti>. – Дата доступа: 18.10.2021.