

люди, имеющие высокий уровень враждебных реакций, т.е. склонные к приписыванию негативных качеств нейтральным и позитивным ситуациям и явлениям, в большей степени подвержены появлению и прогрессированию соматических расстройств различного спектра.

Выделение враждебности в качестве коррелята психосоматических заболеваний ставит проблему ее психологической коррекции. Особенно актуальным это является в более ранних возрастах, например, подростковом и юношеском, т. к. позволит определить адресный характер превентивных мероприятий, направленных на сохранение здоровья подрастающего поколения. Основные перспективы продолжения исследований по данной проблеме заключаются, на наш взгляд, в дальнейшем развитии и совершенствовании методов психокоррекционного вмешательства, что будет, несомненно, способствовать снижению риска психосоматизации учащейся молодежи и повышению эффективности профилактики.

#### Список использованных источников

1. Охматовская, А.В. Психологические особенности враждебности у больных с психосоматическим заболеванием (бронхиальная астма): автореф. ... дис. канд. психол. наук: 19.00.04 / А.В. Охматовская; МГУ им. М. В. Ломоносова. – М., 2001. – 42 с.
2. Ениколопов С. Н., Садовская А. В. Враждебность и проблема здоровья человека // Журн. неврол. и психиатр. им. Корсакова. 2000. – №7. – С.59-64.
3. Карвасарский, Б.Д. Клиническая психология: учебник для вузов. – 4-е изд. / Б.Д. Карвасарский. – СПб.: Питер, 2004. – 553 с.

### ***РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КООРДИНИРОВАННОЙ РАБОТЫ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА И МОТОРИКИ РУК ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ДИЗАРТРИЕЙ***

**ГУШЛЯК М.А.**

*УО «Мозырский государственный педагогический университет*

*имени И.П. Шамякина»*

*г. Мозырь, Республика Беларусь*

*maria.huawei228@gmail.com*

*Аннотация. В статье представлен обзор современных методов и методик, позволяющих реализовать одновременное координированное развитие моторики артикуляционного аппарата и функциональных возможностей кистей и пальцев рук у детей с дизартрией в системе логопедической работы по преодолению произносительных нарушений.*

*Ключевые слова: дизартрия, биоэнергопластика, речедвигательная ритмика, сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика, моторика, звукопроизношение.*

Координированная работа артикуляционного аппарата, ответственного за производство речевых звуков, и моторики рук, играющей ключевую роль в выполнении разного рода движений, является важным аспектом моторной функции человека. Их взаимодействие позволяет говорить и перемещать руки одновременно, обеспечивая эффективное и точное выполнение множества задач. Становление правильного звукопроизношения у детей – это сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему речь, управлять своим артикуляционным аппаратом, контролировать правильность употребления слов. Необходимым условием для реализации высказываний в звуковой форме является способность к произвольной тонкой, целенаправленной координации артикуляционных мышц. В процессе овладения звукопроизношением должны формироваться и автоматизироваться моторные программы. Центральное место в артикуляционной базе речи занимает многоуровневая система артикуляционного праксиса (Бернштейн Н.А.) [1].

Дизартрия – это комплексное нарушение произносительной стороны речи, одним из ведущих расстройств при этом является синдром артикуляционных расстройств, который выражается в нарушении мышечного тонуса, артикуляционной моторики, проприоцептивной афферентной импульсации от

мышц артикуляционного аппарата, наличии непроизвольных движений, дискоординационных расстройств, оральных синкинезий, выраженной ограниченности выполнения тонких дифференцированных движений. Общими проявлениями дизартрии при всем ее разнообразии являются нарушения мышечного тонуса в артикуляционной мускулатуре и ограничения подвижности; нарушения голосообразования и дыхания, расстройство координации между дыханием и артикуляцией [2; 3].

С учетом структуры нарушения при дизартрии О.Г. Приходько акцентирует внимание на актуальности решения важной задачи логопедической работы – это одновременное развитие и коррекция нарушений артикуляционной моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук. Она отмечает, что при дизартрии тяжесть нарушения моторики артикуляционного аппарата обычно коррелирует с тяжестью нарушений моторики рук [4]. Важным теоретическим основанием логопедической работы с детьми, имеющими дизартрию, являются научно обоснованные данные о взаимозависимости общей и речевой моторики (Н.П. Тяпугин, В.А. Куршев, М.М. Кольцова, Е.М. Мастюкова, и др.). М.М. Кольцовой научно установлена корреляция между степенью развития тонкой моторики кисти руки и уровнем развития речи у детей. Исследования показывают, что взаимодействие между артикуляционным аппаратом и моторикой рук регулируется комплексной сетью нервных связей, включающей кору головного мозга, субкортикальные структуры и спинальный мозг. Двигательные навыки, такие как точные движения пальцев и органов артикуляционного аппарата, требуют высокой степени точности и координации между различными группами мышц.

Для формирования необходимых и полноценных артикуляционных укладов необходимо целенаправленно использовать артикуляционную гимнастику. Артикуляторные упражнения полезно сочетать с движениями рук (Р.Е. Левина, Л.В. Лопатина, Л.С. Вакуленко, Г.А. Волкова и др.) [5]. Рассмотрим некоторые средства и методы, которые в логопедической практике предлагаются для решения задачи совершенствования речедвигательных умений у

детей с произносительными нарушениями речи. Один из таких методов – это *метод биоэнергопластики*, который комплексно воздействует на развитие речи и координацию движений. Он представляет собой согласованное соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, когда в момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, челюсть, губы [6].

Задаче усиления согласованной деятельности речевых зон, улучшения артикуляционной моторики и качества звукопроизношения отвечает и такое средство, как *речедвигательная ритмика (гимнастика)* — это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура [7].

*Логопедическая ритмика* – это современная логопедическая технология, представляющая собой комплекс музыкально-речевых, речедвигательных и музыкально-двигательных упражнений, которые направлены на совершенствование общей моторики и координации движений, нормализацию мышечного тонуса, формирование правильного дыхания, голоса, умеренного темпа речи, развитие фонематического слуха, мимической и артикуляционной моторики, координацию речи с движением [5].

Одним из эффективных направлений в работе с детьми с дизартрией является *метод сенсорно-интегративной артикуляционной гимнастики*, предложенный М.И. Лынской [8]. Упражнения, которые предлагает автор, направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата и речевого дыхания с опорой на различные виды чувствительности. Основной особенностью этой методики является использование природного материала. Данный метод помогает развить сенсомоторные связи, что способствует улучшению речевых навыков.

Список использованных источников

1. Бернштейн Н. А. Физиология движений и активность / под ред. О. Г. Газенко ; изд. подгот. И. М. Фейгенберг ; редкол. : А. А. Баев (пред.) и др.; АН СССР. – М. : Наука, 1990. – 494 с.
2. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова.– М. : АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
3. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. – СПб. : Речь, 2006. — 380 с.
4. Приходько, О. Г. Принципы, задачи и методы логопедической работы при дизартрии // Специальное образование. – 2010. – № 4. – С. 57–70.
5. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов высш. Учебных заведений / Г. А. Волкова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
6. Свиридова, Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста / Н. И. Свиридова // Педагогика: традиции и инновации : материалы VII Междунар. науч. конф. – Челябинск, 2016. – С. 92–94.
7. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика: [для практикующих логопедов, педагогов, психологов, муз. работников, студентов деф., психолог. и муз. — пед. фак. вузов] / А. Я. Мухина. – М. : Аст: Астрель, 2009. – 128 с.
8. Лынская, М. И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста / М. И. Лынская. — М. : ПАРАДИГМА, 2016. – 28 с.

***ПОЛОРОВЕВАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ У ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

**ДАНИЛОВА К.А.**

*УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»*

*г. Гомель, Республика Беларусь*

*danilovakristina58@gmail.com*