

Список используемых источников:

1. Бочавер А.А., Хломов К.Д. (2014). Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2014. Т. 11. № 3. С. 178–191.
2. Нечаев В. Д. «Цифровое поколение»: психолого-педагогическое исследование проблемы/ В.Д. Нечаев, Е.Е. Дурнева // Педагогика. - 2016. - №1. -С.36-45.
3. Королева Д.О. Исследование повседневности современных
4. подростков: присутствие в социальных сетях как неотъемлемая составляющая общения // Современная зарубежная психология. 2016. Т. 5. № 2. С. 55–61.

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ
ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ
С ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

МЕДВЕДЕВА Т.С.

УО «Мозырский государственный педагогический университет

имени И. П. Шамякина»

г. Мозырь, Республика Беларусь

tanichka.ermola.28@gmail.com

Аннотация. В статье описана последовательность логопедической работы по формированию элементарного звукового анализа у детей с произносительными нарушениями речи, варианты дидактических игровых заданий, требования к отбору материала и способам взаимодействия с детьми.

Ключевые слова: коррекционная работа, фонематические процессы, элементарный звуковой анализ, произносительные нарушения речи.

Фонематический слух является одной из главных предпосылок для формирования правильного звукопроизношения, а его главной функцией является операция подбора нужной артикуляции для воспроизведения жела-

емого звука и сравнения полученного звука с образцом взрослого. Поэтому развитие фонематического слуха осуществляется на протяжении всей логопедической работы по коррекции звукопроизношения [1].

Эффективность работы по развитию фонематических процессов зависит от ряда условий:

1) учета онтогенетического принципа и соответственно, соблюдения последовательности работы по формированию представлений и навыков звукового анализа;

2) сложности используемого языкового материала;

3) методической обеспеченности процесса развития фонематического восприятия [1].

По итогам проведенного нами исследования по изучению особенностей фонематического восприятия и навыков элементарного звукового анализа у детей старшего дошкольного возраста со стертой дизартрией было установлено, что 70% воспитанников правильно самостоятельно выполнили задания, 30% допускали ошибки, требовалась помощь взрослого, также были выявлены недостатки звукопроизношения полиморфного характера, недостаточный объем слухоречевой памяти [2].

На основе работ исследователей, описывающих поэтапное становление речи в онтогенезе (А. Н. Гвоздев, Н. Х. Швачкин, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. И. Бельтюков, Н. И. Жинкин, Г. Л. Розенгарт-Пупко) в научно-методической литературе (Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Н. А. Чевелева, Р. И. Лалаева и др.) представлена следующая последовательность логопедической работы по формированию звукового анализа:

1) определение наличия звука в слове;

2) определение первого и последнего звука в слове, его места (начало, середина, конец);

3) определение последовательности, количества звуков в слове и места звука слове по отношению к другим звукам [3; 4].

Необходимо учитывать, что формирование умения *определять наличие звука в слове* зависит от его характера, местоположения в слове, а также от произносительных особенностей звуков.

Следует отметить, что ударные гласные распознаются легче (особенно в начале слова), чем безударные. Но несмотря на это, выделение гласных звуков дается детям с трудом, так как они воспринимают его как оттенок согласного. Щелевые, шипящие и сонорные звуки узнаются лучше, чем взрывные. При этом взрывные определяются лучше в конце слова, а щелевые и сонорные в начале.

Работу по выделению согласных звуков в слове начинают с более простых по артикуляции, доступных ребенку для воспроизведения. Поэтому необходимо уточнить артикуляцию согласного, при этом особое внимание ребенка обращается на работу органов артикуляции при его воспроизведении, что можно подкрепить с помощью визуальной опоры на его графическое изображение (артикуляционный профиль), а также на особенности его звучания, которое можно сравнить с неречевыми звуками (звук «З», сравнивается с комариным писком). После этого приступают к формированию умения определять наличие или отсутствие звука на слух в слогах, а затем в словах различной слоговой сложности, с различным местоположением отрабатываемого звука в словах (начало, середина, конец).

Первоначально дети учатся определять наличие заданного звука в начале и в конце слова, после этого – в середине. Для обучения данному умению необходимо использовать такие виды помощи как зрительный контроль за артикуляцией с помощью зеркала, подкрепление соответствующим графическим изображением, утрированное произнесение заданного звука логопедом, произнесение звука с обращением внимания на демонстрируемую артикуляцию. Способ организации работы определяется возможностями ребенка, опора на различные анализаторы постепенно сокращается. Дополнительным видом помощи может быть произнесение слова по слогам с выделением заданного звука.

После овладения умением определять наличие звука в слове переходят к формированию умения *определять первый звук и последний звук в слове*, что предполагает определение первого ударного гласного в слове, определение первого согласного в слове, определение последнего согласного в слове, определение места звука в слове (начало, середина, конец) [3; 4].

Работа по *определению первого ударного гласного в слове* сопровождается уточнением артикуляции гласных звуков, утрированным произнесением гласного звука с последующим переходом к естественной артикуляции. Данные действия можно подкрепить визуальной опорой на картинку. Предварительно важно разграничить понятия раньше (первый) – позже (последний), что может быть выполнено и на неречевом материале.

Работа проводится перед зеркалом с опорой на зрительное восприятие артикуляции звуков. Причем первоначально отбираются контрастные по артикуляции звуки, т. е. можно предложить ребенку сочетание звуков «аи», где сначала рот широко открывается (первый звук), а затем губы растягиваются в улыбку (последний звук). После отработки контрастных и близких по артикуляции звуков, опора на зрительное восприятие постепенно сокращается: убирается зеркало, логопед закрывает артикуляцию экраном.

Определение первого согласного в слове может вызывать трудности у детей вследствие нерасчлененного восприятия слога. Из прямого слога согласный определяется труднее, чем из обратного. Необходимой предпосылкой для определения первого согласного звука в слове является сформированное умение определять первый гласный звук в слове. Далее формируется умение вычленять звук из обратного слога и прямого слога. После этого переходят к словам. Ребенок слушает и определяет, какой звук находится в начале слова, т. е. он первый. Можно предложить задание с отбором картинок, в названии которых заданный звук первый звук (это может быть гласный или согласный).

Работа по *определению последнего согласного* начинается на материале обратных слогов (ам, ох, ум, ус), затем предлагаются слова сходные по составу

ву с отработанными слогами (ам – сам, ох – мох и т.д.). Формирование этого умения происходит последовательно и базируется на ранее сформированных действиях по определению наличия звука в конце слога. Действие считается закрепленным, если ребенок, не называя слова, определяет первый и последний согласный в слове [3; 4].

С целью формирования выше описанных умений могут быть использованы следующие виды заданий:

- поднять руку или сигнальную карточку, при наличии заданного звука (гласного / согласного); при наличии заданного звука (гласного / согласного) в начале слова; при наличии заданного звука (гласного / согласного) в конце слова;

- отобрать картинки, в названии которых есть заданный звук (гласный / согласный); названия которых начинаются с заданного звука (гласного / согласного); названия которых заканчиваются на заданный звук (гласный / согласный);

- рассмотреть сюжетную картинку и назвать слова с заданным звуком (гласным / согласным) или положить фишку на изображение; назвать слова, которые начинаются / заканчиваются на заданный звук (гласный / согласный).;

- подобрать слова по лексическим темам, в названии которых есть заданный звук (гласный / согласный); слова, которые начинаются с заданного звука (гласного / согласного); заканчиваются на заданный звук (гласный / согласный);

- определить первый / последний звук в словах;

- придумать слова с заданным звуком (гласным / согласным); слова, которые начинаются / заканчиваются на заданный звук (гласный / согласный);

- изменить первый / последний звук в слове чтобы получилось новое слово;

- обнаружить неправильное звучание слов.

Данные виды заданий могут проводиться в игровой форме. Например, задание на отбор картинок, в названии которых заданный звук в начале слова может быть предложено в виде игры «Необычные цветы». Ребенку предлагается контур цветка с прорезями для лепестков и лепестки с изображениями предметов. Из предложенных лепестков ему необходимо выбрать только те, на которых названия картинок будут начинаться с заданного звука и прикрепить их к контуру цветка. Эта работа предваряет формирование умения у детей *определять место звука в слове* (в середине слова). Для начала необходимо уточнить, что, если звук не первый и не последний, значит он находится в середине. Здесь можно использовать графическую схему, (в виде полосы, разделенной на три квадрата) и представить ее в виде игры «Ракета». Ребенку предъявляется картинка ракеты с тремя окошками: первое окошко слева – это начало слова, второе окошко – середина слова, третье окошко – конец слова. Второе окошко маркируется цветом. Умение определять место звука в слове закрепляется в серии упражнений на классификацию картинок с учетом позиции звука в слове [3; 4].

Определение наличия звука в слове, выделение ударного гласного в начале слова, также выделение первого и последнего согласного может подкрепляться собственным проговариванием, а затем эти действия переходят в умственный план.

Таким образом для эффективности работы по формированию звукового анализа необходимо учитывать онтогенетический принцип, соблюдать закономерности усвоения системы языка, что определяет необходимость целенаправленного отбора речевого материала, с учетом речевых возможностей детей.

Список используемых источников

1. Гвоздев, А. Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка / А. Н. Гвоздев. – СПб. : Изд-во «Акцент», 1995. – С. 64
2. Медведева Т. С. Исследование фонематического восприятия и навыков элементарного звукового анализа у детей старшего дошкольного возраста