

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АРТ-ТЕРАПИЯ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Близнец Дарья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – Н. А. Борисенко, канд. филол. наук, доцент

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая выражается во внутренней поддержке, сопереживании героям, в воображаемом переносе событий на себя, «мысленном действии», что приводит к эффекту личного присутствия, личного участия в происходящем. Литературное произведение должно выполнять познавательную, эстетическую и нравственную функции, т. е. быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка.

Участие детей дошкольного возраста в изучении, а затем и создании художественного произведения в процессе обучения рассказыванию расширяет его социальный опыт, учит правильному взаимодействию и общению в совместной деятельности, обеспечивает формирование коммуникативных умений и навыков.

Актуальным представляется изучение возможности использования различных видов искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка, его культурного развития. В этой связи широко используются методики арт-терапии и арт-педагогики. При этом отмечается содержательное отличие арт-педагогики от более узкого термина «художественное воспитание».

Арт-терапия дает ребенку возможность разыграть, пережить и осознать конфликтную ситуацию или проблему так, как это наиболее приемлемо для его психики. Методы арт-терапии позволяют погрузиться в проблему в той степени, в которой человек готов ее пережить. Как правило, ребенок даже не осознает, что с ним происходит.

Арт-терапия создает позитивную и эмоциональную атмосферу в группе, облегчает процесс общения со сверстниками, педагогом и другими взрослыми.

В связи с этим в работе по ознакомлению с художественной литературой целесообразно использовать театральные занятия, деятельность на которых включает кукольный театр, моделирование, культурный диалог, словесное рисование и собственно театральные постановки. Театрализованное занятие включает в себя сюжетную, смысловую, языковую составляющую.

Таким образом, приемы арт-терапии позволяют дошкольникам полноценно усвоить композиционные части произведения, осмыслить сюжет, обогатить словарный состав новыми лексическими единицами.