

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО ФИЛЬМА
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ**
Воробей Ульяна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – Т. Г. Соболева, магистр

В центре образовательного процесса стоит учащийся, ведомый преподавателем к знаниям. И если он от мотива «надо» придет к мотиву «мне интересно, я хочу знать», то путь этот будет более плодотворным. Решению этой задачи в полной мере может способствовать использование в профессиональной подготовке специалистов учебного фильма.

Обучающая, развивающая и воспитывающая функции использования учебного фильма в профессиональной подготовке специалистов обуславливаются высокой эффективностью воздействия наглядных образов. Учебный материал, представленный в наглядной форме, является более доступным для восприятия, так как используются различные каналы поступления информации (слуховой, зрительный, моторное восприятие).

Задача нашего исследования состоит в изучении возможностей учебного фильма в профессиональной подготовке специалистов с целью повышения мотивации обучения.

Учебный фильм представляет собой видеоряд с закадровым текстом и звуковым сопровождением, создаваемый для визуального обучения с целью более качественного овладения обучающимися профессиональными компетенциями. Можно выделить два типа учебных видеофильмов – обучающие и выступающие в качестве дополнительного источника для обучения.

Педагогической наукой предлагаются различные классификации учебного фильма. В частности, В. Е. Трунин классифицирует учебные фильмы по методам представления аудиовизуальной информации и цели образования: фильмы-лекции; фильмы-беседы; фильмы-программы, представляющие объекты в их естественной среде; фабульные программы [1].

В классно-урочной системе профессиональной подготовки специалистов целесообразно использование фрагментов учебного фильма. А.Г. Молибог и А. И. Тарнопольский отметили, что эффективность применения кинофрагмента в учебном процессе определяется прежде всего тем, насколько он соответствует содержанию данного занятия [2].

Иногда ошибочно думают, что применение учебного фильма излишне «расхолаживает» учащихся, тратит время на уроке. На наш взгляд, неоспоримо то, что фильмы учебного назначения являются средством, повышающим активность учащихся на уроке, мотивацию обучения, коммуникативные способности и др.

Дроздов В.Б. отметил, что учебный фильм – это: источник новых знаний; средство систематизации и обобщения знаний; средство иллюстрации учебного материала; средство для самостоятельной работы; дополнительное средство для контроля знаний [3].

Преподавателю нужно уметь правильно организовать работу с помощью учебного фильма. Для этого необходимо просто рационально скоординировать учебный процесс, а объяснить новый материал сможет «кино». Восприятие учебного материала происходит одновременно по всем каналам «текст – звук – видео – цвет».

Методика использования учебного фильма в профессиональной подготовке специалистов предполагает прохождение следующих этапов:

1) подготовительный: предварительный просмотр преподавателем, определение точного времени просмотра, расчленение видеоряда на смысловые единицы, разработка упражнений и заданий;

2) основной: демонстрация видео;

3) заключительный: проверка степени и полноты понимания материала.

Эффективное использование учебного фильма на занятии может быть обеспечено в том случае, когда учебный фильм применяется с определенной дидактической целью; материал фильма органически включается в содержание изучаемой темы; продумана форма организации познавательной деятельности учащихся по усвоению материала видеофильма.

Учебные фильмы при правильном их методическом использовании в учебном процессе имеют большое воспитательное значение. Документальные и специально разработанные кинокадры воспроизводят обстановку истории событий, создают проблемные ситуации и тем самым повышают эффективность обучения и воспитания на учебном занятии.

Использование учебного фильма позволяют продолжить формирование у учащихся общих компетенций: работать с источниками, обрабатывать информацию, умение выбирать и критически анализировать информацию, выражать свои мысли, дискутировать, выступать публично, принимать решения, отстаивать свою точку зрения.

Учебный фильм – важное средство реализации принципа наглядности, элемент стратегии опережающего обучения. Кадры фильмов представляют реальные ситуации, отражающие профессиональную деятельность будущих специалистов, при созерцании которых у учащихся формируется образное представление действительности, способствующее повышению мотивации обучения.

Список использованной литературы

1. Трунин, В. Е. Использование мультимедийных средств в обучении [Текст] / В. Е. Трунин // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 7. – С. 7–9.

2. Молибог, А. Г. Технические средства обучения и их применение / А. Г. Молибог, А. И. Тарнопольский. – Минск : Университетское, 2005. – 208 с.

3. Дроздов, В. Б. Создание учебного мультимедийного пособия / В. Б. Дроздов, А. Н. Зеленин // Народное образование. Педагогика. – 2011. – № 11. – С. 76–78.