

СТРУКТУРА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ ДРЕВЕСИНЫ

Гриневич Артем (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – М. Л. Лешкевич, старший преподаватель

Сегодня обучающиеся предпочитают восприятие информации в динамике, поэтому в профессиональном образовании ориентация делается на интерактивные мультимедийные продукты. Использование в образовательном процессе средств обучения, таких как цифровой образовательный ресурс (ЦОР) предоставляет новые возможности для повышения эффективности подготовки педагогов-инженеров.

Цель исследования заключается в определении структуры ЦОР по художественной обработке древесины как средства обучения в системе профессионального образования.

ЦОР – это современные средства обучения, представленные в электронном формате, применение которых направлено на повышение эффективности образовательного процесса и выполнение основных задач обучения и воспитания [1].

Для обучения студентов технологии художественной обработки древесины эффективно использовать ЦОР в виде цифровых модулей, которые представляют собой интерактивный мультимедиапродукт.

Разработка цифрового модуля заключается в следующем: в соответствии с учебной программой весь объем учебного материала разделяется на разделы, темы. Например, раздел «Резьба по древесине» состоит из тем «Технология плосковыемчатой резьбы», «Технология прорезной резьбы», «Технология рельефной резьбы» и т. д. По конкретной теме разрабатываются три тематически взаимосвязанных цифровых модуля: информационный, практический и контрольный, основой которых является учебная информация соответствующей темы учебной программы. В итоге структура ЦОР имеет следующий вид (рисунок 1).

Информационный модуль охватывает регламентируемый учебной программой объем информации, которая упорядочена в соответствии с критерием причинно-следственных связей и представлена в логически определенной системе понятий.

В практическом модуле демонстрируются в динамике увязанные на технологической основе трудовые приемы, которые необходимы для освоения конкретной технологической операции. Важным критерием здесь является учет требований безопасной работы.

Контрольный модуль реализуется с помощью компьютерной программы «КРАБ-2». Тестовое задание представляет собой файл вопросов и варианты ответов на них, предлагаемые тестируемому для определения уровня усвоения понятий и трудовых приемов, которые изучались в информационном и практическом модулях.

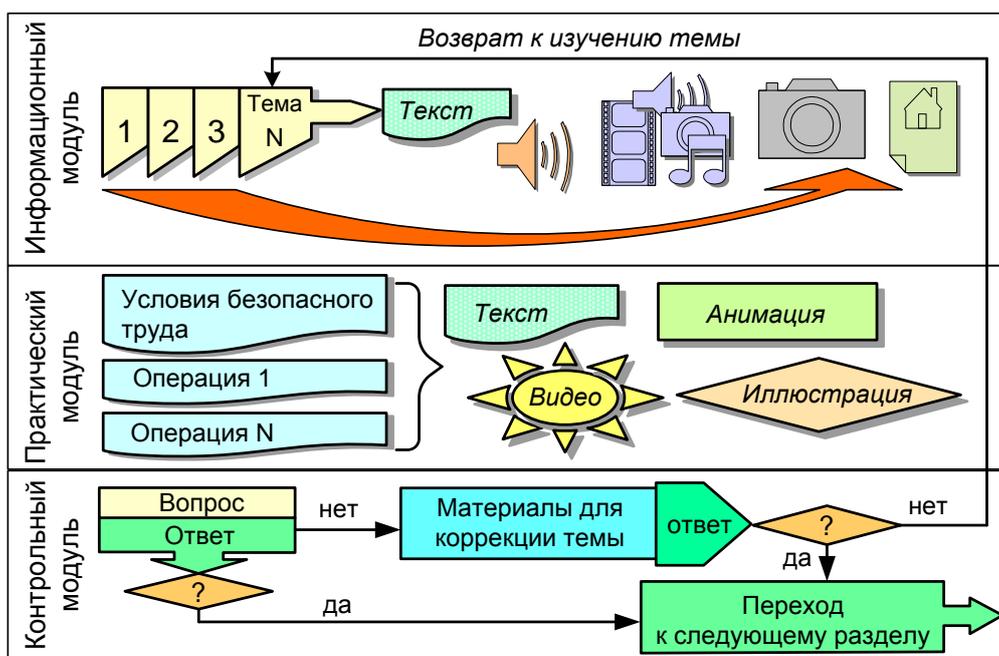


Рисунок 1 – Структура ЦОР

Параметры тестового задания (количество вопросов, ограничение времени на весь тест или на один вопрос, сортировка ответов, навигация вопросов, один или несколько вариантов ответа и т. д.) устанавливаются исходя из требований, предъявляемых к контролю знаний студентов.

С позиции совершенствования ЦОР, а также предпочтения персональной траектории обучения для любого ЦОР может создаваться несколько аналогов одного и того же модуля. Просматривая весь объем учебного материала, находящегося в свободном доступе модульной мультимедиа-системы, обучающийся вправе отдавать предпочтение наиболее подходящим цифровым модулям для его текущего уровня подготовки. В частности, информационный модуль может быть избран по глубине изложения учебного материала, среди практических модулей можно предпочесть практическое задание по изготовлению резной композиции или упражнение по отработке трудовых приемов.

Такой подход следует из того, что обучающимся предоставляется возможность выбора самостоятельного проектирования содержания своего обучения, акценты смещаются на активное самообучение студентов, а также на использование сформированных практических умений в будущей профессиональной деятельности.

Список использованной литературы

1. Золотова, Д. Р. Цифровые образовательные ресурсы: понятия и классификация [Электронный ресурс] / Д. Р. Золотова. – Режим доступа: https://tsutmb.ru/nauka/internet_konferencii/2022/lichn_i_prof_razv_bud_specia/4/Zolotova.pdf. – Дата доступа: 23.03.2024.