

включая знакомство с малой Родиной, организацию разнообразных мероприятий, внедрение образовательных программ, элементы краеведения и развитие положительных эмоциональных аспектов, которые помогают формировать у воспитанников чувство гордости и привязанности к своей стране. Такие подходы играют ключевую роль в формировании идентичности и моральных ценностей детей в будущем.

Для воспитания юных патриотов используются разные технологии, формы, методы, инновационные приемы такие как: квест-игра, технологии проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности, музейная педагогика, компьютерная технология, метод проектов, методическое пособие лэпбук.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который нацелен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и развивая навыки и умения. Он помогает ребенку по своему желанию подготавливать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Это хороший способ для повторения пройденного, поможет закрепить, систематизировать изученный материал. Дети учатся самостоятельно собирать информацию и пользоваться ею.

Список использованной литературы

1. Гребенюк, Н.В. Формирование гражданской идентичности у детей дошкольного возраста / Н.В. Гребенюк / Научные исследования в образовании, 2021. – 94 с.

## **О КОНЦЕПЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Углыница Елизавета (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)  
Научный руководитель – С. Б. Кураш, д-р филол. наук, доцент**

Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста – это важный процесс, направленный на развитие у дошкольников навыков безопасного поведения в различных условиях. Этот процесс включает ответы на актуальные вызовы современного мира, такие как бытовые травмы, дорожно-транспортные происшествия и многие другие потенциальные угрозы.

Рассмотрим основные аспекты и подходы к созданию и развитию культуры безопасности у детей.

### **1. Определение культуры безопасности**

Культура безопасности – это совокупность знаний, умений и навыков, которые помогают детям осознанно подходить к вопросам безопасности. Она включает не только физическую безопасность, но и эмоциональное благополучие. Важно научить детей понимать, что такое безопасное поведение и как его применять в различных жизненных ситуациях [3].

### **2. Роль взрослых в формировании культуры безопасности**

Воспитатели и родители играют ключевую роль в формировании культуры безопасности у детей. Важно, чтобы они:

- самостоятельно демонстрировали безопасное поведение;
- обучали детей основам безопасного поведения через игры и занятие;
- обсуждали с детьми возможные риски и то, как их избежать.

### **3. Использование игровых методов**

Игровая деятельность является одним из лучших способов обучения дошкольников. В игры можно встраивать элементы безопасности в повседневные привычки. Например:

- ролевые игры, где дети учатся, как действовать в ситуациях пожара, на улице и других потенциальных угроз;
- тематические занятия, где обсуждаются правила дорожного движения, поведение с незнакомцами и безопасное обращение с предметами.

#### **4. Обучение через практику**

Детям полезно не только слушать о правилах, но и пробовать их на практике. Это может включать:

- экскурсии к безопасным местам, таким как пожарные станции, чтобы познакомить детей с работой спасателей;
- занятия физической активностью, где можно обсудить угрозы и способы их предотвращения.

#### **5. Эмоциональная безопасность**

Не менее важна и эмоциональная безопасность детей. Создание доверительной атмосферы, поддержка и понимание со стороны взрослых помогут детям чувствовать себя уверенными и защищенными. Важно обсуждать с дошкольниками их страхи и переживания, формируя у них умение делиться своими чувствами [2].

Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста – это непрерывный и комплексный процесс, который требует взаимодействия взрослых и детей. Применение методов практического обучения, использование игровых форм, а также интеграция эмоциональной поддержки позволяют детям развивать необходимые навыки безопасного поведения. В конечном счете, формирование культуры безопасности – это инвестиция в будущее каждого ребенка, обеспечивающая уверенность и защищенность в быстро меняющемся мире.

Список использованной литературы

1. Мишин, Б.И. Образование как фактор обеспечения личной, общественной и государственной безопасности / Б.И. Мишин // Образование и безопасность: проблемы, концепции, реальность по материалам Всероссийской конференции, Москва, 21–23 апреля 2005 г.; под ред. проф. В.В. Анисимова, проф. О.Г. Грохольской. – М. : Изд-во УРАО, 2005.
2. Мошкин, В.Н. Воспитание культуры безопасности школьников: дис. д-ра пед. наук / В.Н. Мошкин. – Барнаул, 2004. – 315 с.
3. Головин, Н.Л. Понятие «культура безопасности», его развитие и анализ / Н.Л. Головин // Педагогический журнал. – 2021. – С. 32–37.

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Фесовец Надежда (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)  
Научный руководитель – Т.А. Пазняк, старший преподаватель**

Направление «эстетическое развитие» предусматривает воспитание основ общей и художественной культуры, развитие эстетического отношения к миру, художественных способностей и эстетических чувств, детского творчества средствами фольклора и художественной литературы, изобразительного искусства, музыкального искусства, хореографии, театра [1, с.7–8].

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль для развития ребенка и формирования гармоничной личности, способной к творческому самовыражению и конструктивному взаимодействию с окружающим миром.