

О. А. ЗЫЛЬ

МГПУ им. И.П. Шамякина (г. Мозырь, Беларусь)

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЬЮТЕРНОГО ДИЗАЙНА ПРЕЗЕНТАЦИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Презентационные технологии в настоящее время получили самое широкое применение в учебно-воспитательном процессе учреждений образования различных уровней и типов. Однако при создании презентаций важным является учет эргономических требований.

Определенные нормы работы с компьютером регулируются санитарными правилами СанПиН 9–131 РБ 2000 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Данные требования необходимо учесть и при создании интерактивных презентаций. Так, интерактивные презентации для младших школьников с учетом средних показателей темпов умственной деятельности не должны превышать 15 минут; для учащихся среднего звена – 20 минут, для старших школьников – 30 минут. Эти требования обязывают педагога тщательно отбирать и дозировать учебный материал.

Для создания эффективной презентации особое значение имеет именно психофизиологическая совместимость человека и компьютерной программы. Поэтому необходимо знать:

- особенности восприятия цвета;
- приемы создания композиции слайда;
- особенности сочетания цвета фона и шрифта, его размеры и др.

Обобщая изученную литературу, собственный опыт по созданию презентаций, а также результаты по изучению огромного количества учебных презентаций сформулируем **основные правила компьютерного дизайна презентаций**.

1. *Выбор фона.* Фон является важным элементом второго плана презентации. Его цветовое решение должно гармонизировать с общим стилем презентации, с ее концепцией. Фон должен быть ненасыщенных, полупрозрачных тонов, позволяющий четко видеть основное содержание презентации. Выбор цвета фона определяется с учетом психологического влияния цвета на эмоциональное состояние человека.

2. *Выбор шрифтов.* Самое главное правило для подбора шрифтов – это четкость его восприятия. Особенно это касается презентаций-визуализаций. Необходимо использовать шрифты без насечек. Оптимальное расстояние между строчками 1:1 или 1:1,2. Наилучшее расположение текста является горизонтальное.

3. *Выбор цвета букв.* При выборе цвета букв заголовков, подзаголовков и основного текста следует учитывать их сочетаемость между собой и цветовым решением фона.

4. *Способы анимации текста и иллюстраций.* Использование анимации и эффектов должно быть строго подчинено дидактическим задачам, не противоречить логике изложения материала и способствовать усилению внимания на действительно важной информации или действии. Применение в учебной презентации иллюстраций также позволяет визуализировать процесс обучения, выстроить ассоциативные связи, что будет способствовать прочности запоминания учебного материала. Поэтому подбор иллюстраций требует особо тщательного подхода, так как важно максимальное соответствие содержанию и обеспечение эстетики. Недопустимо использование в учебной презентации иллюстраций или анимированных объектов для «украшения» в слайдах с очень важной информацией. Это приведет к рассеиванию внимания учащихся, работающих с презентацией.

5. *Звуковые эффекты.* Использование звуковых эффектов также должно служить дидактическим задачам учебной презентации. Интерактивная презентация может иметь музыкальное сопровождение, подобранное с учетом влияния на эмоциональную сферу человека или связанную с содержанием темы. Во втором случае также могут возникать ассоциативные связи, обеспечивающие прочность запоминания материала. Однако следует отметить, что пользователю должна предоставляться возможность выключения музыкального сопровождения через специальную навигацию в самой презентации. Применение случайных, вне логики и содержания, звуковых эффектов недопустимо, так как это ведет к быстрой утомляемости обучаемых, рассеиванию их внимания и снижению производительности обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Круглик, Т.М. Компьютерные технологии в образовании: учеб.-метод. пособие / Т.М. Круглик, А.Ю. Зуенок. – 2-е изд., испр. – Минск: БГПУ, 2010. – 102 с.
2. Логинова, Т.З. Использование анимации при создании цифровых образовательных ресурсов / Т.З. Логинова // Применение новых технологий в образовании: материалы XIX Международной конференции / Троицк: МОО Фонд новых технологий в образовании «Байтик», ГОУ ДПО «Центр новых педагогических технологий», 2008. – 507 с.

МГПУ им. И.П.Шамякина