

Наименьшая высота сеянцев получена в варианте № 1. На данном варианте опыта высота надземной части сеянцев дуба черешчатого на 1 % меньше по сравнению с вариантом № 2. Диаметр корневой шейки по вариантам опыта изменяется незначительно. Проведенные исследования позволили установить наиболее эффективное органическое удобрение, состоящее из хвойных опилок, куриного помета и ОГП (1:1:0,3).

Усовершенствование технологических процессов при выращивании посадочного материала дуба способствовало повышению качества сеянцев и выхода стандартного посадочного материала.

Список использованной литературы

1. Голод, Д.С. Состояние дубрав Беларуси и проблема их восстановления / Д.С. Голод, В.С. Адерихо // Дуб – порода третьего тысячелетия : сб. науч. тр. // Ин-т леса НАН Беларуси. – Гомель, 1998. – Вып. 48. – С. 66–72.

2. Кириенко, М.А. Влияние концентрации стимуляторов роста на грунтовую всхожесть семян и сохранность сеянцев / М.А. Кириенко, И.А. Гончарова // Сибирский лесной журнал. – 2016. – № 1. – С. 39–45.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЛАНА-ПРОЕКТА ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Олийнык Ксения (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н.М. Шестак, канд. с.-х. наук

Ландшафтный дизайн, ландшафтная архитектура – искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект) и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий [1].

Ландшафтный дизайн – это искусство и наука по проектированию и организации пространства с целью создания функциональных и эстетически привлекательных наружных областей. Его важность трудно переоценить. Правильно спроектированный ландшафт не только улучшает внешний вид участка, но и способствует улучшению качества жизни, повышает ценность недвижимости и может положительно влиять на окружающую среду [2].

Метод ландшафтного дизайна позволяет решать архитектурные задачи с учётом требований современной экологии для облагораживания территории.

Цель работы – разработать план-проект ландшафтного дизайна для определенной территории.

Исследования проводились на дачном участке в 2024 г. Были изучены виды растений на пригодность для создания и проектирования ландшафтного дизайна. Также исследована почва на кислотность, механический и

минеральный состав. Почвенный анализ проводили на базе лаборатории биологии и химии МГПУ им. И. П. Шамякина.

Результаты исследования и их анализ. Почва, выбранная для создания ландшафтного дизайна по механическому составу супесчаная, кислотность нейтральная (рН 6,6), средне плодородная. Для такой почвы были подобраны растения по биологическим особенностям, которые успешно могут произрастать на данной почве. Количество их составило 9, преобладали растения 9 семейств в связи с тем, что любят нейтральную почвенную среду. На основе изученной растительности нами были созданы 2 варианта ландшафтного дизайна. Они включали многолетние древесные растения 2 вида, кустарники, декоративно-цветущие 6 видов.

В результате исследования участка были созданы два плана ландшафтного дизайна, которые подходят под данные условия и включают следующие виды: план 1 – туя западная (*Thuja occidentalis*), роза дамасская (*Rosa damascena*), гортензия крупнолистная (*Hydrangea macrophylla*), гладиолус обыкновенный (*Gladiolus communis*), петунья гибридная (*Petunia hybrida*); план 2 – магнолия крупноцветковая (*Magnolia grandiflora*), гортензия крупнолистная (*Hydrangea macrophylla*), флокс метельчатый (*Phlox paniculata*), ландыш майский (*Convallaria majalis*).

Список использованной литературы

1. Гарнизоненко, Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера / Т.С. Гарнизоненко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. – 313 с.
2. Доронина, Н.М. Ландшафтный дизайн / Н.М. Доронина : Фитон, 2006. – 144 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Панасевич Яна (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Г.Н. Некрасова, магистр

Проектная деятельность учащихся представляет собой совместное творческое учебное действие, охватывающее общую концепцию, методы и варианты выполнения, которые нацелены на достижение общего результата. Поэтому среди современных образовательных технологий проектное обучение считается одним из самых перспективных.

Темы проектов, связанные с биологией, затрагивают важные глобальные проблемы, позволяя учащимся глубже изучить объекты исследования, проанализировать их с разных сторон и сделать выводы. Проектная деятельность выделяется как самостоятельный способ организации учебного процесса и включает этапы от разработки идеи до оценки результатов [1, с. 765].

Цель работы – предложить технологию использования метода проектов в образовательном процессе для повышения самостоятельности, проявления инициативности и развития творческого мышления учащихся 9–10 классов.