

процессе, что позволяет выявить недочеты, оценить эффективность и собрать обратную связь от учащихся и преподавателей.

5. Доработка и внедрение осуществляется на основе результатов апробации, вносятся корректировки и доработки. После устранения недостатков пособие готово к внедрению в учебный процесс. Желательно разработать методические рекомендации по его использованию.

Таким образом, разработка и изготовление учебно-наглядных пособий по обработке древесины с обучающимися позволяет повысить эффективность методики преподавания технического труда с максимальным использованием в учебном процессе принципа наглядности во взаимосвязи с другими дидактическими принципами.

Список использованной литературы

1. Трудовое обучение. Технический труд (5–9 кл.) : учебная программа для учреж. общ. сред. образ. – Минск : НИО, 2020. – 47 с.
2. Баранов, В.И. Учебные пособия по обработке древесины: структура и содержание. – М. : Изд-во МГУ, 2018. – 150 с.

**БЕЛОРУССКИЙ ОРНАМЕНТ
В ДИЗАЙНЕ СОВРЕМЕННЫХ АКСЕССУАРОВ И СУВЕНИРОВ**
Былицкая Виктория (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – С.И. Карась, старший преподаватель

В условиях складывающейся социокультурной ситуации, в эпоху глобализации, стремления к подражанию и усреднению, где стираются границы культур и теряется самобытность народов, в Республике Беларусь появился тренд на возрождение народных традиций. Отдельные мотивы стали проявляться в одежде, интерьере, аксессуарах. Наиболее полно проявляются и раскрываются традиционные мотивы и техники в сувенирной продукции.

Целью данного исследования является выявление возможности уроков обслуживающего труда для изготовления сувениров и аксессуаров с использованием белорусских народных мотивов как способа сохранения культурного наследия Беларуси.

Актуальность данного исследования обусловлена недостаточной разработанностью технологической документации для изготовления сувениров и аксессуаров с использованием народных мотивов в технике счётного вышивания, которые могут быть выполнены на уроках трудового обучения при изучении вариативного компонента учебной программы.

Творчество разных народов отличают друг от друга материал, цвет, колорит, формы и др. Так самым узнаваемым элементом белорусского народного творчества является орнамент.

Изучение и анализ особенностей белорусского орнамента позволяет отметить, что он отличается от русского и украинского орнаментов

геометрическими формами и малым цветовым разнообразием – традиционно используется для отделки красный и белый цвета, позже появился чёрный. Также особая роль в цветовой гамме народной одежды отводилась серовато-белому цвету натурального льна или шерсти. Колористика тканей определялась природным цветом льняного полотна [1]. Это значит, что белый цвет воспринимался как фон, лишенный информации как по объективным причинам (натуральный цвет сырья), так и являющийся символом первородности. Трактовка красного цвета имеет семантическую соотношенность с солнцем и зачастую восходит к языческим традициям [2].

Из-за специфики формы элементов белорусского народного орнамента техники его выполнения ограничены узорным ткачеством и счётными видами швов – набор (бранки), крест, роспись, счётная гладь. Данные виды счётного вышивания можно осваивать в ходе изучения вариативного компонента учебной программы по трудовому обучению при вычленинии учащимися конкретных изделий с использованием белорусского орнамента. В качестве таких изделий мы рассматриваем изготовление сувениров и аксессуаров, которые могут быть представлены на выставках и конкурсах, иметь практическое применение (аксессуары), выступать в роли подарка, а приобретённый при этом опыт может быть использован для изготовления новых изделий.

С целью изучения интереса учащихся к изготовлению сувениров с использованием белорусских народных мотивов нами было проведено анкетирование, в котором приняли участие школьники 5–9 классов СШ № 1, 7, 9, 14 г. Мозыря.

Анализ полученных эмпирических материалов показал, что 75 % респондентов проявили достаточно устойчивый интерес к изготовлению сувениров с использованием белорусских народных мотивов. Наибольший интерес к изготовлению сувениров проявляют учащиеся 8–9 классов (62 %). Самыми популярными техниками счётного вышивания являются простой крест (60 %) и шов «набор» (40 %). Наиболее предпочтительными видами сувениров 22 % учащихся выбрали сувенирные обложки для блокнотов, 18 % – брелоки, 17 % – игрушки, 16 % – аксессуары, 13 % - канцелярия, 9 % - магниты, 5 % - декоративные шкатулки. Основными мотивами изготовления сувениров респонденты назвали желание сохранить культурное наследие (52 %) и творческую самореализацию (48 %). Главной трудностью учащиеся считают нехватку времени (65 %) и отсутствие опыта в изготовлении подобных изделий (62 %). Вместе с тем большинство респондентов (82 %) изъявили желание научиться изготавливать сувениры и аксессуары с использованием белорусских народных мотивов.

Опираясь на полученные результаты, мы разработали объекты труда и сопровождающую технологическую документацию по их изготовлению. В качестве объекта труда мы предлагаем коллекцию сувенирных обложек «Пажаданні» с использованием символов белорусского орнамента, выполненных в техниках счётного вышивания: крест, роспись, набор.

Таким образом, изготовление сувениров и аксессуаров на уроках обслуживающего труда не только формирует определённые знания, умения и навыки по выполнению традиционных видов счетного вышивания, но и открывает большие возможности для учащихся изучать историю, традиции, символику и орнамент белорусского народа, способствует воспитанию патриотизма, любви к Родине, уважения к культурному наследию своей страны.

Список использованной литературы

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 176 с.

2. Багдасарьян, Н.Г. Культурология : учебник для вузов / колл. авт. ; под ред. Н.Г. Багдасарьян. – М. : Высш. шк., 1999. – 510 с.

**К ВОПРОСУ О ПРИМЕНЕНИИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»
И ПРИ ОБУЧЕНИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА**
Волков Арсений (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – Е.Н. Галенко, магистр, преподаватель

Цифровые технологии оказывают всё большее влияние на различные сферы современной жизни. Одним из важных аспектов качественного технологического образования в школе является рациональное внедрение цифровых технологий не только на уроках, но и при проведении занятий у будущих учителей трудового обучения.

Целью работы является анализ возможности и эффективности применения цифровых технологий в учебном процессе по предмету «Трудовое обучение» и при обучении будущих учителей технического труда.

Внедрение цифровых технологий в трудовое обучение улучшает методику преподавания и способствует формированию более эффективных учебных программ. Однако нельзя применением цифровых технологий вытеснить традиционное взаимодействие педагога с учащимися, либо все формы обучения переместить на цифровые дистанционные ресурсы [1]. Также в условиях повсеместной цифровизации предъявляются дополнительные требования к образованию преподавателей трудового обучения, которые принимают участие в модернизации своей деятельности, в том числе с использованием цифровых технологий [1; 2].

Ресурсы удалённого доступа в трудовом обучении повышают доступность информации как учащимся в школе, так и студентам в университете. Благодаря интернету, обучающиеся могут получить доступ к огромному количеству курсов и учебных пособий. Это означает, что любой желающий может осваивать новые навыки в удобное для себя время. В УО МГПУ им. И.П. Шамякина существует интернет-ресурс на платформе Moodle, с помощью которого можно изучать материалы по необходимой