

- понимание современных технологий: изучение процессов современной обработки металлов помогает учащимся лучше понять технологические процессы и их применение в реальной жизни.

Таким образом, технология просечки металлов при изготовлении декоративных изделий является важным элементом в обучении школьников, позволяя им развивать технологические умения и навыки, а также формировать креативное мышление. Изготовление декоративных изделий не только обогащает образовательный процесс, но и вдохновляет учащихся на создание оригинальных творческих проектов.

Список использованной литературы

1. Вереина, Л.И. Металлообработка: справочник : учеб. пособие / Л.И. Вереина, М.М. Краснов, Е.И. Фрадкин. – М. : Инфра-М, 2017. – 352 с.
2. Власов, В.С. Металловедение : учеб. пособие / В.С. Власов. – М. : Альфа-М, 2018. – 448 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ

**Жукевич Ангелина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – Н.А. Гаруля, канд. пед. наук, доцент**

В последние годы вязание спицами во всех странах получило широкое распространение, стало модным, актуальным и креативным, его можно причислить к самым старинным видам рукоделия [1].

Целью нашего исследования являлось изучение использования различных техник вязания спицами в изготовлении изделий бытового назначения. Проводя исследования среди учащихся средних школ г. Мозыря, мы выявили, что вязаные изделия всё больше популярны в современной жизни, причем не столько в виде привычных изделий для тепла, сколько в виде интереснейших моделей из самых разнообразных типов пряжи, именно таких, которые можно считать эксклюзивными. Вязание спицами перестало быть чисто практическим ремеслом: чулки, шапки, кофты, а переросло в настоящее искусство [2]. В наши дни среди школьников это один из любимых видов рукоделия, которому учат в школах на уроках обслуживающего труда. Из трикотажа изготавливаются всевозможные изделия гардероба, аксессуары, предметы интерьера и др. Вязаные изделия были и остаются в моде, отличаясь от фабричных изделий уникальностью.

Так, на уроках обслуживающего труда в СШ № 7 г. Мозыря учащиеся изготавливают декоративные подушки, вязанные спицами с белорусским орнаментом в технике жаккарда (рисунок 1).



Рисунок 1 – Декоративная подушка

Список использованной литературы

1. Буткевич, Л.М. История орнамента : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М. : Туманит, ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
2. Власова, А.А. Вязание: от умения к мастерству / А.А. Власова. – СПб. : Лениздат, 2000. – 56 с.

**ТЕХНОЛОГИЯ ЧЕКАНКИ ПО МЕТАЛЛУ
ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Засинец Елизавета (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – В.П. Дубодел, магистр

Чеканка по металлу – это древнее и увлекательное искусство, позволяющее создавать изысканные декоративные изделия. Эта технология, известная с давних времен, используется для придания металлической поверхности рельефа и объема, превращая простые листы в настоящие произведения искусства. В отличие от рельефнойковки (выколотки), где рельеф создается с лицевой стороны металла, чеканка выполняется с обратной стороны, что позволяет добиться большей детализации и четкости контуров [1].

В основе чеканки лежит принцип пластической деформации металла. С помощью специальных инструментов чеканов и молотка мастер воздействует на металл, создавая углубления и выпуклости. Чеканы представляют собой металлические стержни различной формы и сечения. Каждый чекан предназначен для определенной операции: выколотка (создание общего рельефа, формирование крупных выпуклостей), протяжка (углубление контуров рисунка, создание четких линий), гладкий чекан (выравнивание фона, уплотнение металла), фонтанный чекан (создание зернистого фона), модельный чекан (формирование деталей изображения, придание им объема).

Чеканка по металлу является доступной как профессиональным художникам, так и начинающим мастерам. Освоив основные приемы и техники, вы сможете создавать красивые и оригинальные декоративные изделия, которые станут украшением вашего дома или прекрасным подарком для близких [2]. Это не только способ создания красивых вещей, но и