



**Рисунок 1 – Декоративная подушка**

Список использованной литературы

1. Буткевич, Л.М. История орнамента : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М. : Туманит, ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
2. Власова, А.А. Вязание: от умения к мастерству / А.А. Власова. – СПб. : Лениздат, 2000. – 56 с.

**ТЕХНОЛОГИЯ ЧЕКАНКИ ПО МЕТАЛЛУ  
ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Засинец Елизавета (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)**

**Научный руководитель – В.П. Дубодел, магистр**

Чеканка по металлу – это древнее и увлекательное искусство, позволяющее создавать изысканные декоративные изделия. Эта технология, известная с давних времен, используется для придания металлической поверхности рельефа и объема, превращая простые листы в настоящие произведения искусства. В отличие от рельефнойковки (выколотки), где рельеф создается с лицевой стороны металла, чеканка выполняется с обратной стороны, что позволяет добиться большей детализации и четкости контуров [1].

В основе чеканки лежит принцип пластической деформации металла. С помощью специальных инструментов чеканов и молотка мастер воздействует на металл, создавая углубления и выпуклости. Чеканы представляют собой металлические стержни различной формы и сечения. Каждый чекан предназначен для определенной операции: выколотка (создание общего рельефа, формирование крупных выпуклостей), протяжка (углубление контуров рисунка, создание четких линий), гладкий чекан (выравнивание фона, уплотнение металла), фонтанный чекан (создание зернистого фона), модельный чекан (формирование деталей изображения, придание им объема).

Чеканка по металлу является доступной как профессиональным художникам, так и начинающим мастерам. Освоив основные приемы и техники, вы сможете создавать красивые и оригинальные декоративные изделия, которые станут украшением вашего дома или прекрасным подарком для близких [2]. Это не только способ создания красивых вещей, но и

возможность прикоснуться к древнему ремеслу, почувствовать себя частью истории и реализовать свои творческие идеи в металле.

Целью данного исследования является изучение и оптимизация технологии чеканки для создания уникальных и выразительных декоративных элементов на металлических поверхностях.

Этапы чеканки: выколотка (создание общего рельефа с обратной стороны металла), протяжка (уточнение контуров рисунка, углубление линий), моделирование (формирование деталей изображения с лицевой стороны, придание объема), фоновые работы (обработка фона, создание текстуры).

Технология чеканки позволяет создавать широкий спектр декоративных изделий: панно и картины (рельефные изображения на металле, украшающие интерьер), декоративные тарелки и блюда (элегантная посуда с чеканным орнаментом), ювелирные изделия (кулоны, броши, браслеты с уникальным рельефом), предметы интерьера (подсвечники, шкатулки, вазы, рамки для фотографий), элементы декора мебели (металлические вставки с чеканкой, украшающие фасады и фурнитуру).

Преимущества чеканки: уникальность и индивидуальность, высокая художественная ценность, долговечность, возможность самовыражения [3].

В результате этого можно заключить следующее, что тема «Чеканка по металлу при изготовлении декоративных изделий» на уроках и внеклассных занятиях по техническому труду весьма актуальна, так как у учащихся развивается творческая деятельность и художественное мышление, появляются возможности создания уникального продукта из доступных и экологичных материалов, а полученное изделие будет сочетать в себе традиции и современность.

Список использованной литературы

1. Абрамов, Н.Н. Художественная обработка металла : учеб. пособие / Н.Н. Абрамов. – М. : Машиностроение, 2007. – 320 с.
2. Петрова, А.С. Современные техники чеканки по металлу / А.С. Петрова // Декоративное искусство. – 2018. – № 3. – С. 45–52.
3. Сидоров, В.С. Технология чеканных работ: практическое руководство / В.С. Сидоров. – М. : Архитектура-С, 2005. – 144 с.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ВТОРИЧНОГО СЫРЬЯ**

**Кацапова Дарья (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)**

**Научный руководитель – С.Н. Гладкий, старший преподаватель**

В условиях современного общества, где экологические проблемы становятся все более острыми, важность переработки вторичных материалов и их использования в производстве становится очевидной. Одной из перспективных областей применения вторичного сырья является