

запоминания информации, что особенно важно в контексте подготовки учащихся. Интеграция визуальных подходов в образовательные программы является необходимым шагом к созданию качественного и современного обучения, способствующего успешной деятельности учеников в реальных условиях.

Список использованной литературы

1. Пирожков, А.В. Визуализация информации как метод повышения эффективности обучения. Психология и педагогика: актуальные проблемы науки и практики / А.В. Пирожков, Н.Н. Шубина. – М. : Университет, 2015. – С. 112–115.

2. Рубцов, А.Н. Визуальные средства в обучении: теория и практика / А.Н. Рубцов. – СПб. : Речь, 2019. – С. 12.

ТЕХНОЛОГИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ ПО ДРЕВЕСИНЕ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Куприенко Полина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – С.Я. Астрейко, канд. пед. наук, доцент

Геометрическая резьба по дереву – это древняя и одновременно современная техника декорирования древесины, основанная на создании узоров из простых геометрических фигур, таких как треугольники, квадраты, ромбы, круги и их комбинации. Она выделяется своей лаконичностью, выразительностью и возможностью создания сложных и эффектных орнаментов [1].

В отличие от рельефной резьбы, где удаляется большая часть древесины для создания выступающего изображения, геометрическая резьба предполагает вырезание углублений в поверхности дерева. С помощью острого режущего инструмента, чаще всего стамески-косяка, мастер удаляет небольшие клинья древесины, формируя заданные геометрические фигуры. Игра света и тени в этих углублениях и создает визуальный эффект узора [2].

Геометрическая резьба широко используется для украшения различных декоративных изделий:

- мебель: фасады шкафов, столешницы, изголовья кроватей, ножки столов и стульев;
- посуда: разделочные доски, шкатулки, хлебницы, подносы;
- предметы интерьера: рамки для картин и зеркал, панно, декоративные тарелки, подсвечники.

Для геометрической резьбы подходят мягкие породы дерева, такие как липа, ольха, осина. Важно, чтобы древесина была хорошо высушена и не имела дефектов.

Основной инструмент – это нож-косяк. Также необходимы: карандаш, линейка, циркуль для разметки узора на поверхности дерева; ластик для удаления лишних линий разметки; шлифовальная шкурка: для шлифовки

готового изделия; лак и морилка для защиты и придания изделию законченного вида.

К основным этапам технологии геометрической резьбы по древесине на уроках технического труда (вариативная часть программы учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд») относятся:

1. Подготовка поверхности заготовки из древесины в процессе шлифования.

2. Перенос узора (рисунка) с помощью карандаша, линейки и копировальной бумаги.

3. Выполнение геометрической резьбы по древесине с помощью режущих инструментов (различных ножей-косяков) от простых элементов к сложным в соответствии с рисунком.

4. Шлифование поверхности резного изделия мелкой зернистой шлифовальной шкуркой по волокнам древесины, не закругляя острые углы резьбы.

5. Отделка лакокрасочными материалами готового изделия с промежуточными сушками отдельных слоев [3].

К основным преимуществам и особенностям выполнения технологии геометрической резьбы по древесине учащимися школ можно отнести следующее:

– простота обучения: техника сравнительно проста в освоении, особенно для начинающих резчиков по древесине;

– экономичность: требует минимального набора инструментов;

– выразительность: позволяет создавать эффектные и оригинальные узоры;

– универсальность: подходит для украшения различных предметов.

Таким образом, использование учителем трудового обучения предложенной этапности выполнения геометрической резьбы по древесине, а также учет преимуществ и особенностей данного вида технологической деятельности позволяет повысить эффективность учебного процесса на занятиях по техническому труду.

Список использованной литературы

1. Семенцов, А.Ю. Большая книга. Резьба по дереву / А.Ю. Семенцов. – М. : АСТ, 2014. – 324 с.

2. Ильяев, М.Д. Резьба по дереву. Уроки мастера / М.Д. Ильяев. – М. : АСТ: Кладезь, 2015. – 192 с.

3. Трудовое обучение. Технический труд (5–9 кл.) : учебная программа для учрещ. общ. сред. образ. – Минск : НИО, 2020. – 47 с.

4. Афанасьев, А.Ф. Резьбу по дереву / А.Ф. Афанасьев. – М. : Московский рабочий, 2016. – 256 с.

5. Барташевич, А.А. Конструирование изделий из древесины / А.А. Барташевич, С.С. Гайдук. – Минск : БГТУ, 2016. – 145 с.

6. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву / Д.М. Гусарчук. – М. : Лесная промышленность, 2015. – 208 с.

7. Симонов, Е.В. Работы по дереву. Резьба, выпиливание лобзиком, столярное мастерство / Е.В. Симонов. – М. : Питер, 2011. – 240 с.