

Список использованной литературы

1. Типовая программа дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль). – Минск, 2023. - 30 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : СОЮЗ, 1997. – 245 с.

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ Михайлова Наталья (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь) Научный руководитель – З.В. Лукашеня, канд. пед. наук, доцент

Тестопластика – это увлекательный и доступный вид художественного творчества, который может быть успешно интегрирован в образовательную область «Изобразительное искусство». Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Данные обстоятельства определили цель нашего исследования, заключающуюся в выявлении воздействия тестопластики на развитие учащихся.

Изготовление поделок из соленого теста является очень древней традицией, имеющей популярность не только в нашей стране. Древние египтяне, греки, римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать различные медальоны, венки и кольца, которые вывешивались в проеме окон или крепились к дверям в знак удачи и благополучия хозяев дома. В Китае из соленого теста изготавливались марионетки для кукольных представлений. В странах Восточной Европы популярны большие картины из соленого теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и при выпечки не меняли цвета, считались особенно привлекательными.

На Русском Севере в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные мукосольки – поделки в виде маленьких фигурок людей и животных. В русских и белорусских селеньях изготавливались пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста, в том числе в качестве елочных игрушек [1].

На основе анализа научной литературы по заявленной проблеме мы выявили эффекты воздействия тестопластики на учащихся в процессе использования её на урочных и внеурочных занятиях детей разного возраста. По мнению: Н.Г. Алиева «Занятия тестопластикой вызывают позитивные эмоции, стремление к творчеству. При воспроизведении того или иного предмета с натуры, по памяти либо с опорой на рисунок у детей развивается наблюдательность и фантазия, что способствует всестороннему развитию ребенка» [2]; О.А. Бикбаева «Занятия по лепке из соленого теста не только дают детям возможность освоить определенные умения и навыки, но и

формируют у них чувства создателя, творца. Они пробуждают умственную и творческую активность. В процессе лепки и развития мелкой моторики пальцев рук происходит совершенствование речи и мыслительных процессов. Кроме того, лепка оказывает положительное влияние на всю нервную систему в целом» [3]; Н.В. Микляева «Соленое тесто является прекрасным и невероятно удобным материалом для детского творчества, работа с которым доставляет удовольствие и радость и детям, и взрослым. Пластичность соленого теста и объемность изображаемой фигуры дают возможность учащемуся освоить некоторые технические приемы в лепке быстрее, чем в любом другом виде деятельности. Тестопластика способствует формированию внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, активному развитию личностных качеств, а на их основе – способностей и склонностей» [4]; О.И. Угрина «Занятия тестопластикой доставляют радость, формируют позитивную эмоциональную атмосферу, содействуют развитию творческих способностей. Занятия тестопластикой развивают способность к выделению главных признаков и свойств предметов, к синхронизации работы обеих рук, координации деятельности глаз и рук, то есть к формированию зрительного контроля за движением собственных рук. Осуществляется развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, стремления к самосовершенствованию» [5]; С.П. Фардзинова «Лепка из теста – самый осязаемый вид художественного творчества, способствующий расширению кругозора и словарного запаса, развитию творческого мышления, формированию художественного вкуса» [6].

Обзор литературы обозначил, что лепка из соленого теста требует точных движений, помогает укреплять пальцы и кисти рук и, соответственно, способствует развитию мелкой моторики. Тестопластика позволяет учащимся выражать свои идеи и эмоции через создание объемных форм, способствуя развитию их креативности и воображения. Она имеет терапевтический (успокаивающий) эффект, помогая детям лучше справляться с эмоциональными трудностями. Изучение различных техник лепки способствует пониманию учащимися формы, пропорции и текстуры, что важно для их общего художественного восприятия.

Проекты, связанные с тестопластикой (создание композиции или картины), можно выполнять в группах, что развивает навыки сотрудничества и коммуникации среди учащихся. В процессе обучения можно обсуждать историю тестопластики, ее использование в различных культурах и эпохах, что обогащает знания учащихся о мировом искусстве и реализует связь с историей. Также осуществляется реализация межпредметных связей с биологией (создание фигурок животных) и математикой (изучение объемов и форм). Материалы для тестопластики обычно недорогие и легко доступны, что делает этот вид искусства доступным для широкого круга учащихся. Использование тестопластики в образовательном процессе не только

обогащает опыт учащихся, но и способствует комплексному развитию их творческих и практических навыков.

Список использованной литературы

1. Хананова, И.Н. Соленое тесто / И.Н. Хананова. – М. : АСТ-Пресс книга. – 2019. – 130 с.
2. Алиева, Н.Г. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста / Н.Г. Алиева, А.Р. Сафиуллина, О.В. Политаева // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2016. – № 1. – С. 214–215.
3. Бикбаева, О.А. Роль тестопластики в развитии ребенка / О.А. Бикбаева // Педагог. – 2018. – № 2. – С. 115–121.
4. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика / Н.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2013. – 208 с.
5. Угрина, О.И. Тестопластика в детском саду / О.И. Угрина // Интерактивное образование. – 2014. – № 6. – С. 19–28.
6. Фардзинова, С.П. Тестопластика: полезное занятие для всестороннего развития детей / С.П. Фардзинова // Развитие современного образования: от теории к практике : материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2017. – С. 167–168.

НАРОДНЫЕ КУКЛЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

**Михалёнок Ирина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – С.И. Карась, старший преподаватель**

В эпоху глобализации и культурного многообразия важно формировать у подрастающего поколения чувство гордости за свою страну, её традиции и культуру. Народные куклы как уникальный элемент народного творчества представляют собой не только художественный, но и образовательный ресурс, который может эффективно использоваться для воспитания патриотизма. Включение народных кукол в качестве объекта труда в процесс трудового обучения позволяет учащимся не только овладеть навыками ручного труда, но и глубже понять культурное наследие своего народа. Изучение истории народных кукол, их символики и роли в быту и праздниках способствует формированию у школьников уважения к традициям и культуре своего региона и страны в целом.

Патриотизм – это не только любовь к Родине, но и осознание своей принадлежности к культуре, традициям и истории своего народа. Воспитание патриотических чувств у школьников является одной из ключевых задач образования. В этом контексте уроки трудового обучения представляют собой уникальную возможность для интеграции культурных ценностей через практическую деятельность.

Целью данного исследования является определение роли народных кукол как эффективного средства воспитания патриотизма у школьников в