

РАЗРАБОТКА ОБЪЕКТОВ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА ПО РАЗДЕЛУ «ВЫШИВКА»

Потапенко Янина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – З.В. Лукашеня, канд. пед. наук, доцент

В современных условиях нарастающей глобализации особую роль играет обращение к корням национальных традиций, способным сформировать социокультурную аутентичность благодаря уважению к культурным ценностям и исторической памяти. Важнейшее значение в этом принадлежит декоративно-прикладному творчеству (ДПТ) учащихся, как «... сфере, поддерживающей достижения народного искусства и сопрягающей ее с современной жизнью народа» [1, с. 200]. Вышивка является бесценным национальным наследием нашего народа, обладающим высокой эстетической значимостью и силой воздействия, благодаря сохранению традиций художественной культуры.

Особенностью учебной дисциплины «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» является обучение на основе практической деятельности учащихся. Важным этапом в её организации является выбор объектов трудовой деятельности (ОТД). Сложность выбора ОТД связана со многими факторами: возраст учащихся, материальная база для изготовления выбираемых объектов, технология изготовления изделий, их практическое использование и многое другое. Согласно требованиям дидактики, ОТД должны отвечать следующим условиям: отражать изучаемый теоретический материал; располагаться по нарастающей сложности; соответствовать возрастным особенностям учащихся; обеспечивать чередование видов деятельности; быть общественно значимыми [2].

Наше исследование направлено на решение проблемы по разработке ОТД для занятий обслуживающего труда (ОТ) по разделу «Вышивка».

В рамках данного исследования предполагается реализация начального этапа разработки ОТД по вышивке, которая включает: оценку восприятия учащимися различных техник вышивания, определение их предпочтений по выбору материалов и узоров, анализ рефлексии учащихся по освоению данного вида ДПТ.

При осуществлении этого этапа исследования мы провели анкетирование среди семиклассников, в котором участвовали 12 учащихся. Анкета включала 10 вопросов, направленных на выяснение отношения к вышивке, предпочтительных техник и узоров. По результатам опроса 83,3 % участников (10 человек) выразили положительное отношение к освоению технологии вышивания, что подтверждает высокий интерес опрашиваемых к этой творческой деятельности. Для 75,0 % учеников (9 человек) техника вышивки «крестиком» стала одним из самых предпочтительных видов учебной деятельности по вариативному компоненту учебной дисциплины

«Трудовое обучение. Обслуживающий труд». Результаты опроса констатируют, что наиболее популярными сюжетами для вышивки являются зооморфные изображения и геометрические рисунки (мнение 91,6 % опрошенных или 11 человек). Все участники, 100 % (12 человек), отметили, что вышивка может быть одним из хобби; она является формой художественного выражения, передавая символику и культурное наследие нашей страны; на занятиях трудового обучения может изучаться не только как особый вид ДПТ, но и как способ для отделки швейных изделий и интерьерных объектов.

Согласно выводам исследователей, при рациональной организации трудовой деятельности учащихся вышивание способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию мелкой моторики пальцев рук. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира [3, с. 56–59]. Дидактически обоснованная грамотная разработка ОТД для занятий ОТ, по нашему мнению, будет способствовать продуктивной реализации вышеуказанных процессов при одновременном создании артефактов, обладающих художественной ценностью.

На основе анализа научной литературы по заявленной теме [2; 3; 4] нами выявлена целесообразная последовательность этапов разработки ОТД для занятий ОТ по вышивке, которая тезисно представлена ниже.

Обсуждение с учащимися возможных тем вышивки (традиционная, современная, декоративная) для последующего выбора актуальной для конкретного ученического коллектива темы.

Определение образовательных целей (развитие навыков вышивки, изучение культурных аспектов) и разработка задач по их достижению (создание конкретного изделия, освоение определённых техник вышивки).

Изучение различных объектов, которые можно создать за отведённое учебной программой время. Анализ существующих образцов по их вышивке и соотнесение с нормативными требованиями учебной дисциплины.

Создание эскизов выбранных объектов. Выбор стиля и техники вышивки. Создание пробных образцов вышивки для предполагаемых ОТД.

Проведение анонимного анкетирования учащихся или мозгового штурма для выбора конкретных объектов труда.

Разработка комплексного дидактического обеспечения для выбранных ОТД.

Список использованной литературы

1. Швецова, О.В. Специфика организации обучения художественной вышивке в среднем профессиональном образовании. Традиционное прикладное искусство и образование / О.В. Швецова. – М. : Академия, 2019. – С. 203–208.

2. Объекты труда на уроках технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/09/17/obekty-truda-na-urokakh-tekhnologii/>. – Дата доступа: 21.03.2025.

3. Кузиев, М.А. Трудовая деятельность как объект изучения педагогики и психологии / М.А. Кузиев, Н. Муродзода. – Таджикистан : Академия, 2023. – С. 56–59.

4. Рузиева, М.Д. Творческая деятельность предмета трудового обучения школьников на уроках технологии (трудоовое обучение). Тенденции развития науки и образования / М.Д. Рузиева. – Самара : «Ljournal», 2024. – С. 92–94.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛОМКИ

Прикота Антон (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Е.А. Шутова, магистр

Творчество всегда понимается как воплощение индивидуальности, а также сложный и многогранный процесс, который включает в себя создание чего-то нового, оригинального и ценного.

Цель данной статьи – изучение и анализ процесса развития творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения при изготовлении изделий из соломки.

Как правило, творчество не возникает внезапно, оно требует определенного багажа знаний и навыков в той области, в которой творит человек, помогает выразить свои мысли, чувства и эмоции, дает возможность рассказать миру о себе и своем видении мира. Но успехи достигаются через процесс проб и ошибок, неудачи неизбежны, но они являются важной частью процесса обучения и совершенствования.

При проведении исследования на базе ГУО «СШ № 9 г. Мозырь» в период педагогической практики решались следующие задачи: выработка знаний и умений по изготовлению декоративных изделий из соломки, формирование экологической культуры и технологических знаний, развитие творческого потенциала и самостоятельности, воспитание культуры труда и трудолюбия.

В ходе исследования были определены следующие технологические этапы работы с солодкой:

– знакомство с материалом и изучение основных техник плетения и создания изделий, что способствует формированию новых творческих знаний и умений;

– выбор проекта изделия из соломки или комбинированных материалов, что позволяет учащимся проявить свою креативность, стимулирует их воображение, расширяет границы творчества;

– создание предметов интерьера, игрушек или сувениров из соломки как индивидуально, так и группе.

Совместные проекты помогают развивать умения и навыки сотрудничества и коммуникации, учащиеся учатся планировать процесс работы, оценивать затраты времени и материалов.