

3. Кузиев, М.А. Трудовая деятельность как объект изучения педагогики и психологии / М.А. Кузиев, Н. Муродзода. – Таджикистан : Академия, 2023. – С. 56–59.

4. Рузиева, М.Д. Творческая деятельность предмета трудового обучения школьников на уроках технологии (трудоовое обучение). Тенденции развития науки и образования / М.Д. Рузиева. – Самара : «Ljournal», 2024. – С. 92–94.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ СОЛОМКИ

Прикота Антон (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Е.А. Шутова, магистр

Творчество всегда понимается как воплощение индивидуальности, а также сложный и многогранный процесс, который включает в себя создание чего-то нового, оригинального и ценного.

Цель данной статьи – изучение и анализ процесса развития творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения при изготовлении изделий из соломки.

Как правило, творчество не возникает внезапно, оно требует определенного багажа знаний и навыков в той области, в которой творит человек, помогает выразить свои мысли, чувства и эмоции, дает возможность рассказать миру о себе и своем видении мира. Но успехи достигаются через процесс проб и ошибок, неудачи неизбежны, но они являются важной частью процесса обучения и совершенствования.

При проведении исследования на базе ГУО «СШ № 9 г. Мозырь» в период педагогической практики решались следующие задачи: выработка знаний и умений по изготовлению декоративных изделий из соломки, формирование экологической культуры и технологических знаний, развитие творческого потенциала и самостоятельности, воспитание культуры труда и трудолюбия.

В ходе исследования были определены следующие технологические этапы работы с солодкой:

– знакомство с материалом и изучение основных техник плетения и создания изделий, что способствует формированию новых творческих знаний и умений;

– выбор проекта изделия из соломки или комбинированных материалов, что позволяет учащимся проявить свою креативность, стимулирует их воображение, расширяет границы творчества;

– создание предметов интерьера, игрушек или сувениров из соломки как индивидуально, так и группе.

Совместные проекты помогают развивать умения и навыки сотрудничества и коммуникации, учащиеся учатся планировать процесс работы, оценивать затраты времени и материалов.

Работа с соломкой требует точности и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики. Учащиеся учатся видеть гармонию в формах и цветах, что соответствует формированию эстетического вкуса.

Было выявлено, что учащиеся 9 класса при изучении раздела «Изготовление изделий из соломки» вариативной части учебной программы «Трудовое обучение. Технический труд» творчески подходят к процессу изготовления индивидуальных декоративных предметов и украшений. Учащиеся учатся созданию композиции таких декоративных изделий, как куклы, игрушки, сувениры, украшения для дома и др. [1].

Изготовление декоративных изделий из соломки – это увлекательное и экологичное хобби, которое позволяет создавать красивые и уникальные вещи своими руками, а также замечательный способ проявить свою креативность, внести свой вклад в сохранение окружающей среды [2].

Таким образом, творчество играет важную роль в развитии личности и общества. Оно помогает нам находить новые решения, адаптироваться к изменяющемуся миру и создавать лучшее будущее. Оно дает возможность самовыражаться, делиться своими идеями. Поэтому через изготовление своих собственных изделий из соломки можно не только подчеркнуть индивидуальность каждого учащегося, но и содействовать их личностному росту, развитию практических умений и навыков в системе учебных и внеклассных занятий по трудовому обучению.

Список использованной литературы

1. Кулик, Е.В. Развитие творческих способностей у учащихся на уроках трудового обучения : в 2 ч. / Е.В. Кулик, Н.А. Афанасьева // Инженерно-педагогическое образование в XXI веке : материалы XII респ. науч.-практ. конф. – Минск : БНТУ, 2016. – Ч. 1. – С. 174–176.

2. Уласевич, Т.П. Декоративно-прикладное искусство: Соломоплетение. Цветы : метод. рекомендации / Т.П. Уласевич. – Витебск : ВГУ им. П.И. Машерова, 2015. – 48 с.

РАЗВИТИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БЕРЕСТЫ

Прилуцкий Эдуард (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Е.А. Шутова, магистр

Технология аппликации и плетения из бересты занимает особое место в средней школе. Сохраняя культурное наследие данные виды технологической деятельности не только развивают творческие и дизайнерские способности, но и знакомят детей с традиционным ремеслом.

С учётом важности традиционных ремёсел внедрение технологий аппликации и плетения из бересты в образовательный процесс является актуальным. Учебные занятия могут проходить на уроках трудового