

Работа с соломкой требует точности и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики. Учащиеся учатся видеть гармонию в формах и цветах, что соответствует формированию эстетического вкуса.

Было выявлено, что учащиеся 9 класса при изучении раздела «Изготовление изделий из соломки» вариативной части учебной программы «Трудовое обучение. Технический труд» творчески подходят к процессу изготовления индивидуальных декоративных предметов и украшений. Учащиеся учатся созданию композиции таких декоративных изделий, как куклы, игрушки, сувениры, украшения для дома и др. [1].

Изготовление декоративных изделий из соломки – это увлекательное и экологичное хобби, которое позволяет создавать красивые и уникальные вещи своими руками, а также замечательный способ проявить свою креативность, внести свой вклад в сохранение окружающей среды [2].

Таким образом, творчество играет важную роль в развитии личности и общества. Оно помогает нам находить новые решения, адаптироваться к изменяющемуся миру и создавать лучшее будущее. Оно дает возможность самовыражаться, делиться своими идеями. Поэтому через изготовление своих собственных изделий из соломки можно не только подчеркнуть индивидуальность каждого учащегося, но и содействовать их личностному росту, развитию практических умений и навыков в системе учебных и внеклассных занятий по трудовому обучению.

Список использованной литературы

1. Кулик, Е.В. Развитие творческих способностей у учащихся на уроках трудового обучения : в 2 ч. / Е.В. Кулик, Н.А. Афанасьева // Инженерно-педагогическое образование в XXI веке : материалы XII респ. науч.-практ. конф. – Минск : БНТУ, 2016. – Ч. 1. – С. 174–176.

2. Уласевич, Т.П. Декоративно-прикладное искусство: Соломоплетение. Цветы : метод. рекомендации / Т.П. Уласевич. – Витебск : ВГУ им. П.И. Машерова, 2015. – 48 с.

РАЗВИТИЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ НАВЫКОВ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ БЕРЕСТЫ

Прилуцкий Эдуард (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Е.А. Шутова, магистр

Технология аппликации и плетения из бересты занимает особое место в средней школе. Сохраняя культурное наследие данные виды технологической деятельности не только развивают творческие и дизайнерские способности, но и знакомят детей с традиционным ремеслом.

С учётом важности традиционных ремёсел внедрение технологий аппликации и плетения из бересты в образовательный процесс является актуальным. Учебные занятия могут проходить на уроках трудового

обучения в рамках вариативной части учебной программы по техническому труду, а также в системе внеклассной работы по художественной обработке материалов. Это способствует более глубокому изучению культуры и традиций, предоставляет возможность создавать уникальные декоративные изделия [1].

Цель статьи – изучение и анализ процесса развития дизайнерских навыков учащихся при изготовлении декоративных изделий из бересты на уроках трудового обучения.

Плетение из бересты является древним искусством, которое привлекает внимание благодаря своей безграничной вариативности. Работая с берестой, дети учатся основам плетения, развивают пространственное мышление и терпение. Изготовление простых корзин или декоративных элементов позволяет учащимся увидеть плоды своего труда, что формирует уверенность в себе и желание экспериментировать.

При проведении исследования на базе ГУО «СШ № 9 г. Мозыря», в период педагогической практики, решались следующие задачи: выработка знаний и умений по изготовлению декоративных изделий из бересты, формирование экологической культуры и технологических знаний, развитие творческого воображения и самостоятельности, воспитание культуры труда и трудолюбия.

В ходе исследования было предложено учащимся 9 класса попробовать выполнить изделия из бересты к Международному женскому дню 8 марта. В результате данной деятельности были определены следующие технологические этапы работы с берестой:

- знакомство с материалом и изучение основных техник плетения и создания изделий, что способствует развитию творческих способностей;
- обсуждение и выбор изделия из бересты, что позволяет учащимся проявить свою креативность, стимулирует их воображение, расширяет границы творчества;
- создание эскизов изготавливаемого изделия, подготовка материалов;
- изготовление изделия, создание его базы;
- украшение изделия, когда каждый учащийся украшает своё изделие индивидуально, проявляя креативность, улучшая творческие и дизайнерские навыки.

Было выявлено, что учащиеся 9 класса при прохождении раздела «Изготовление изделий из бересты» вариативной части учебной программы «Трудовое обучение. Технический труд» творчески подходят к процессу создания индивидуальных декоративных предметов и украшений. Обучение техникам аппликации и плетения из бересты положительно сказывается на общем развитии обучающихся. Они учатся работать в команде, обсуждая идеи и делясь опытом. Такие занятия формируют чувство ответственности за результат работы и развивают эстетические вкусы. Кроме того, они

способствуют эмоциональному развитию, позволяя детям выражать свои чувства через творчество [2].

Таким образом, развитие технологий аппликации и плетения из бересты в системе дополнительного образования детей является важным шагом к сохранению народных традиций и культурного наследия. Это не только увлекательный процесс, но и мощный инструмент развития дизайнерских способностей и навыков, необходимых в современном мире.

Список использованной литературы

1. Человек в биосфере : учеб. пособие / Л.Н. Ермаков. – М. : Инфра-М, 2013. – 205 с.
2. Джуди, С. Уютный дом 1000 советов о том, как сделать интерьер стильным и красивым / Спейс Джуди ; пер. с англ. – М. : Русское издательство «Дом Ридерз Дайджест», 2003. – 136 с.

**РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ ОТКРЫТОК
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК СКРАПБУКИНГА**
Пупаревич Ангелина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – Н.А. Гаруля, канд. пед. наук, доцент

Скрапбукинг – это вид декоративно-прикладного искусства, направленный на создание и оформление альбомов, открыток и других изделий из бумаги [1]. В последние годы наблюдается рост интереса к handmade-продукции, в том числе к тематическим открыткам, которые используются в качестве подарков, сувениров и элементов декора. В школьной практике на уроках обслуживающего труда в инвариантном компоненте программы в разделе «Основы домоводства» (7 класс) учащиеся могут изучать скрапбукинг и изготавливать различные изделия из бумаги.

Целью нашего исследования является анализ способов создания коллекции тематических открыток в технике скрапбукинга путем вовлечения учащихся в творческую деятельность.

В ходе экспериментальной работы был проведен урок в средней школе № 7 г. Мозыря с использованием различных техник создания открыток. Методы и приемы обучения направлены на формирование творческих способностей, умственного развития, самостоятельности и развития интереса у учащихся. В ходе работы школьники выполняли новогодние и пасхальные открытки в различных техниках скрапбукинга. Некоторые из них представлены на рисунке 1.

Таким образом, анализ работ учащихся показал, что в большинстве случаев проявлялась индивидуальность, креативность, творческий подход. Ребята активно вовлекались в творческую деятельность. У 70 % школьников материалы были грамотно подобраны и оформлены изделия.