

способствуют эмоциональному развитию, позволяя детям выражать свои чувства через творчество [2].

Таким образом, развитие технологий аппликации и плетения из бересты в системе дополнительного образования детей является важным шагом к сохранению народных традиций и культурного наследия. Это не только увлекательный процесс, но и мощный инструмент развития дизайнерских способностей и навыков, необходимых в современном мире.

Список использованной литературы

1. Человек в биосфере : учеб. пособие / Л.Н. Ермаков. – М. : Инфра-М, 2013. – 205 с.
2. Джуди, С. Уютный дом 1000 советов о том, как сделать интерьер стильным и красивым / Спейс Джуди ; пер. с англ. – М. : Русское издательство «Дом Ридерз Дайджест», 2003. – 136 с.

**РАЗРАБОТКА КОЛЛЕКЦИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ ОТКРЫТОК  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК СКРАПБУКИНГА**  
**Пупаревич Ангелина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)**  
**Научный руководитель – Н.А. Гаруля, канд. пед. наук, доцент**

Скрапбукинг – это вид декоративно-прикладного искусства, направленный на создание и оформление альбомов, открыток и других изделий из бумаги [1]. В последние годы наблюдается рост интереса к handmade-продукции, в том числе к тематическим открыткам, которые используются в качестве подарков, сувениров и элементов декора. В школьной практике на уроках обслуживающего труда в инвариантном компоненте программы в разделе «Основы домоводства» (7 класс) учащиеся могут изучать скрапбукинг и изготавливать различные изделия из бумаги.

Целью нашего исследования является анализ способов создания коллекции тематических открыток в технике скрапбукинга путем вовлечения учащихся в творческую деятельность.

В ходе экспериментальной работы был проведен урок в средней школе № 7 г. Мозыря с использованием различных техник создания открыток. Методы и приемы обучения направлены на формирование творческих способностей, умственного развития, самостоятельности и развития интереса у учащихся. В ходе работы школьники выполняли новогодние и пасхальные открытки в различных техниках скрапбукинга. Некоторые из них представлены на рисунке 1.

Таким образом, анализ работ учащихся показал, что в большинстве случаев проявлялась индивидуальность, креативность, творческий подход. Ребята активно вовлекались в творческую деятельность. У 70 % школьников материалы были грамотно подобраны и оформлены изделия.



**Рисунок 1 – Новогодняя (а) и пасхальная (б) открытки в технике скрапбукинга**

Список использованной литературы

1. Бауман, Н.В. Развитие творческих способностей детей через нетрадиционную технику изодейтельности – скрапбукинг / Н.В. Бауман, И.В. Пережогина, М.Н. Сердечная // Наука, техника и образование. – 2017. – № 9. – С. 56–60.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ДЕРЕВЯННОЙ МОЗАИКИ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Раенок Денис (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)**

**Научный руководитель – С.Н. Щур, канд. пед. наук, доцент**

В последние годы производство и украшение интерьеров с использованием мозаики из древесины стало одной из трендовых тенденций в дизайне. Каждая мозаика – это уникальное сочетание различных текстур, цветов и форм, что придаёт интерьеру неповторимый стиль и атмосферу. Однако, наряду с этим растущим спросом, возникают серьёзные проблемы, связанные с обработкой древесины и образованием отходов. Актуальность темы технологии деревянной мозаики при изготовлении декоративных изделий на сегодняшний день обусловлена не только растущим интересом к данному виду художественной обработки материалов, но и необходимостью разработки устойчивых и эффективных решений для управления отходами, образующимися в процессе производства.

Цель данной статьи заключается в анализе технологического процесса обработки древесины для мозаики с акцентом на использование экологически чистых материалов и практического использования отходов, полученных при переработке древесины на уроках технического труда. В рамках вариативной части «Художественная обработка материалов» учебной программы предмета «Трудовое обучение. Технический труд» особое внимание будет уделено методам переработки древесных отходов и их применению в мозаичном искусстве.