

организацию семинаров и тренингов, а также распространение пособий через образовательные учреждения и платформы.

Таким образом, разработка и изготовление учебно-наглядных пособий по ремонтным работам в быту требуют комплексного подхода, сочетающего в себе исследование потребностей аудитории, выбор оптимального формата, создание качественного контента и применение современных технологий. В результате такие пособия смогут не только обучить учащихся основам ремонтных работ в быту, но и развить у них умения и навыки, необходимые для самостоятельного решения практических задач в бытовой деятельности.

Список использованной литературы

1. Баранов, А.В. Методы и технологии разработки учебных пособий / А.В. Баранов. – М. : Образование, 2018. – 52 с.

2. Сидорова, Е.А. Визуальные средства обучения: история и современность / Е.А. Сидорова. – Казань : Наука, 2019. – 83 с.

## **ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК ИЗ ДРЕВЕСИНЫ И МЕТАЛЛОВ**

**Стельмашок Андрей (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)**

**Научный руководитель – С.Н. Щур, канд. пед. наук, доцент**

Развивающие игрушки играют важную роль в раннем развитии детей, способствуя формированию моторики, когнитивных способностей и творческого мышления. В последние годы особое внимание уделяется экологичности материалов, используемых для производства детских товаров. Древесина и металлы – это два традиционных конструкционных материала, которые по своим характеристикам подходят для создания качественных и долговечных развивающих игрушек [1; 2].

Целью статьи является изучение технологий изготовления развивающих игрушек из древесины и металлов. Исследование направлено на определение наиболее эффективных способов создания высококачественных и безопасных детских товаров.

Рассмотрим основные технологии изготовления развивающих игрушек из древесины и металлов и их преимущества:

1. Токарная обработка древесины. Токарный станок позволяет создавать игрушки сложной формы с гладкой поверхностью. Этот метод используется для производства деревянных фигурок животных, пазлов и сортировочных игр. Примером такой игрушки может служить набор деревянных цилиндров разного диаметра и высоты, которые ребенок учится подбирать по размеру, развивая мелкую моторику и пространственное мышление. Преимущества: экологичность материала, долговечность изделий, безопасность для детей благодаря отсутствию острых углов и мелких деталей.

2. Создание металлических конструкторов из тонколистового металла и проволоки. Металл часто применяется для создания развивающих конструкторов, где элементы соединяются между собой с помощью винтов, гаек и болтов. Это развивает техническое мышление и мелкую моторику ребенка. Например, игрушка-конструктор, состоящая из металлических пластин и стержней разной длины, позволяет ребенку собирать различные фигуры от простых до сложных. Преимущества: прочность конструкции, возможность сборки множества вариантов моделей, развитие логического мышления и воображения.

3. Фрезерная обработка древесины и металлов. Фрезерный станок используется для механической обработки как древесины, так и металлов, позволяя комбинировать данные материалы в одной игрушке. В результате получаются игрушки с разнообразной фактурой и свойствами. К примеру, деревянный лабиринт с металлическими шариками внутри, который помогает развивать координацию движений и учит понимать принцип гравитации. Преимущества: интересный тактильный опыт, уникальные свойства каждого материала дополняют друг друга, способствует развитию сенсорики и внимания.

Технология изготовления развивающих игрушек из древесины и металлов включает несколько технологических этапов и свои особенности [2; 3]:

1. Проектирование и разработка дизайна. На данном этапе определяется концепция игрушки, её функциональность и эстетические характеристики. Создаются чертежи и макеты, учитывающие возрастную группу и потребности детей.

2. Подбор материалов. Для деревянных игрушек выбираются породы древесины, подходящие для контакта с детьми, такие как бук, береза или дуб. Для металлических элементов используются нержавеющая сталь, латунь или алюминий.

3. Обработка материалов. Древесина подвергается сушке, шлифованию и обработке антисептиками для предотвращения гниения и заражения грибком. Металл очищается от окислов и обрабатывается антикоррозийными составами.

4. Изготовление деталей. Детали вырезаются из заготовок с помощью станков, лазерной резки и ручного инструмента.

5. Сборка и отделка. Собранные детали подвергаются финишной отделке: покраске, лакированию и морению. Важно использовать безопасные краски и лаки, соответствующие стандартам безопасности для детских товаров.

6. Контроль качества. Готовая игрушка проходит контроль качества на соответствие стандартам безопасности и функциональности. Проверяются прочность соединений, отсутствие острых углов и выступающих частей.

Потенциал развивающих игрушек обширен, как пример: пазлы и конструкторы, изготовленные из древесины или металлов, способствуют

развитию мелкой моторики и пространственного мышления; а собранные музыкальные инструменты, например, ксилофоны или колокольчики, – стимулируют слуховое восприятие и чувство ритма; каталки и машинки как простые конструкции помогают детям освоить базовые физические навыки; сортеры и вкладыши развивают логическое мышление и координацию движений [1; 2; 3].

Таким образом, использование древесины и металлов на уроках технического труда позволяет создавать качественные и безопасные развивающие игрушки, которые способствуют всестороннему развитию детей. Технологический процесс требует внимания к каждому этапу, начиная от проектирования и заканчивая контролем качества.

Список использованной литературы

1. Абдулаева, Е.А. Развивающий потенциал динамических игрушек / Е.А. Абдулаева // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2017. – № 5 (77). – С. 36–45.
2. Герасимова, С.Л. Роль игрушки в жизни ребёнка / С.Л. Герасимова // Наука и образование сегодня. – 2020. – № 1 (48). – С. 64–65.
3. Егорова, Д.С. Роль народной игрушки в духовно-нравственном воспитании детей / Д.С. Егорова // Культура и образование. – 2019. – № 2 (33). – С. 78–85.

## **ОТРАЖЕНИЕ СЛАВЯНСКИХ И ЕВРОПЕЙСКИХ ТРАДИЦИЙ В СУВЕНИРАХ ПАСХАЛЬНОЙ ТЕМАТИКИ**

**Столярова Нина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)  
Научный руководитель – Е.В. Тихонова, канд. пед. наук**

Пасха – это праздник, который объединяет множество культурных традиций и обычаев. В аспекте нашего исследования будет проанализировано, как славянские и европейские традиции находят отражение в сувенирах пасхальной тематики, выполненных в технике вязания крючком. Будет рассмотрено, каким образом эти изделия не только служат украшением, но и передают культурные и символические значения, а также способствуют сохранению народных традиций.

Целью нашей исследовательской работы выступает сравнительный анализ европейских и славянских художественных подходов к воспроизведению в технике вязания крючком традиций декорирования интерьера и изготовления сувениров пасхальной тематики.

Пасха традиционно воспринимается в любой культуре как время обновления и возрождения, и в каждой из них существуют свои уникальные способы празднования этого события и декорирования бытовой среды для тематического празднества. Вязание крючком как одна из популярных техник рукоделия, характерная и для европейской, и для славянской прикладной культуры, позволяет создавать разнообразные тематические