

## **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ВЫТИНАНКИ В ОФОРМЛЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА**

**Терешкова Анастасия (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)**

**Научный руководитель – Е.В. Тихонова, канд. пед. наук**

Вытинанка – это вид народного декоративно-прикладного искусства, представляющий собой вырезанные из бумаги элементы, которые используются для оформления интерьеров. Данный метод искусственного декорирования уходит корнями в далекое прошлое, его истоки можно проследить в традициях различных народов, где использование бумаги и её вырезание служило не только декоративной, но и символической целью.

Актуальность изучения технологии изготовления вытинанки в современном дизайне интерьеров возрастает на фоне стремления к индивидуализации пространства. Возвращение к традиционным методам украшения позволяет создавать уникальную атмосферу, сочетая современность с народным искусством. Кроме того, вытинанка служит прекрасным средством для развития художественного вкуса и творческих способностей у учащихся.

Целью нашего исследования выступает определение роли вытинанки как компонента интерьера и ее значения в оформлении отдельных его частей и зон.

В ходе исследования путем анализа образцов оформления интерьеров различного назначения и стилового решения удалось определить, что произведения декоративно-прикладного искусства в технике вытинанки могут играть как роль композиционного центра, если они выделены яркими цветами или имеют интересную форму, так и создавать своеобразную фоновую основу для акцентов в интерьере, дополненных другими элементами декора.

Вытинанка, являясь традиционной техникой народного искусства, тем не менее может находить свое применение в интерьерах различного назначения и стиля, не только фольклорного или аутентичного. Нам удалось систематизировать направления использования изделий, выполненных в технике вытинанки, в современных интерьерах:

– декоративные панно: используются для оформления стен; представляют собой художественные композиции, в которых сочетаются различные материалы, текстуры и цвета. Они могут включать в себя элементы живописи, керамики, стекла, дерева и других декоративных материалов, создавая уникальные образы и придавая индивидуальность интерьеру;

– настенные часы: могут быть оформлены вырезанными элементами, придающими уникальность. Чаще всего такие часы встречаются в классическом стиле, лофт, современном стиле и т. д.;

– поздравительные открытки: комбинируют элементы вытинанки и современных материалов. Могут создаваться к празднику или по особому тематическому поводу;

– игрушки и сувениры: могут использоваться как элементы декора или подарки.

Инновационные направления применения вытинанки в современном интерьере – это использование вырезанных ажурных узоров для проецирования на стены с последующим копированием спроецированных узоров; воспроизведение узоров вытинанки в декоре текстиля в разнообразных техниках: батика, аппликации, мозаики из различных материалов; зонирование помещений с использованием ширм и перегородок, оформленных имитацией вытинанки из фанеры, пластика, искусственной кожи.

Кроме того, вытинанка может найти свое применение в создании уникальных светильников, которые становятся не только источником света, но и эффектными арт-объектами. Вырезанные узоры, играя со светом и тенью, создают атмосферное освещение, превращая обыденное пространство в волшебное место [1].

Еще одним интересным направлением является использование вытинанки в оформлении мебели – от столешниц до задних панелей диванов. Применение вырезанных узоров в этих элементах интерьера позволяет создать гармоничные и стильные композиции, которые подчеркивают индивидуальность пространства.

Современные технологии позволяют интегрировать вытинанку в дизайн интерьеров с помощью 3D-печати. Это открывает новые горизонты для создания сложных и уникальных форм, которые ранее были невозможны [1].

Таким образом, вытинанка как традиционное искусство обретает новое дыхание в современных интерьерах, привнося в него элементы старины с нотками современности и креативности. Многообразие вариантов её применения позволяет создавать уникальные и запоминающиеся пространства, подчёркивая индивидуальность и стиль каждого интерьера.

Технологический процесс создания декоративных интерьерных изделий начинается с концепции и идеи, далее следует этап проектирования. На этом этапе разрабатывается графическая документация, включающая эскизы, планы и схемы. Важно также создать технологическую документацию, описывающую этапы работы.

Следующий шаг – выбор материалов и инструментов, подготовка рабочего места. Затем осуществляется процесс конструкторско-технологической подготовки и непосредственного вырезания, который включает следующие подэтапы:

1. Разметка основного контурного рисунка.
2. Аккуратное вырезание деталей с учетом тонкостей композиции.
3. Сборка и крепление элементов.

4. Возможное окрашивание или дополнительная отделка.

Завершение работы – это оформление готового изделия и подготовка его к размещению в интерьере. Основным результатом становится уникальное декоративное изделие, которое подчеркивает индивидуальность пространства.

Таким образом, технология вытинанки представляет собой важный аспект не только народного искусства, но и современного дизайна, способствуя гармонии между традициями и актуальными трендами в оформлении интерьеров.

Список использованной литературы

1. Лукина, Л.В. Для любителей рукоделия. Вытинанка / Л.В. Лукина // Ксюша. – 2008. – № 2. – С. 13.

## **ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ – ОСОБАЯ ФОРМА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Тишкова Ангелина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)  
Научный руководитель – Н.А. Гаруля, канд. пед. наук, доцент**

Декоративная композиция – это стилизованное и упрощенное изображение элементов и объектов из реальной жизни. Она охватывает множество направлений и стилей, от народного искусства до современных дизайнерских решений.

Цель исследования: изучить декоративную композицию как уникальную форму изобразительного искусства, анализируя её историческое развитие, стилистические особенности и влияние на современное искусство, а также выявить её роль в формировании эстетических ценностей и культурной идентичности.

История декоративной композиции восходит к древним цивилизациям, где искусство оформления предметов и пространств играло важную роль в культуре. С течением времени, от античных времен до средневековья и эпохи Возрождения, декоративные элементы развивались, отражая эстетические идеалы каждой эпохи. В XX веке декоративная композиция претерпела значительные изменения с приходом модернизма и постмодернизма, став более экспериментальной и разнообразной. Сегодня она продолжает эволюционировать, сочетая традиционные техники с современными, что позволяет создавать уникальные и выразительные произведения искусства [1].

При создании декоративной композиции каждая реальная форма получает условное значение. Образное начало играет ключевую роль в этом преобразовании. В итоге объект из реального мира обретает черты сказочности, фантастичности и в то же время условности. В отличие от