

ОТРАЖЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В БЕЛОРУССКОМ ОРНАМЕНТЕ

Фигуринна Надежда (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – С.И. Карась, старший преподаватель

В условиях глобализации и стремительных социальных изменений в мире, когда наблюдается утрата многих культурных ориентиров, актуализируется необходимость укрепления национальной культуры, сохранения и осознания традиционных ценностей, которые являются фундаментом для культурной идентичности, духовного здоровья, социальной стабильности, преемственности и гармоничного развития общества.

Белорусский орнамент – один из наиболее ярких и значимых элементов культурного наследия Беларуси. Он представляет собой не просто красивый узор – это своеобразная визуальная летопись народа, в которой зашифрованы его представления о мире, природе, жизни, о семье. Это целая система знаков, которые отражают глубокие культурные ценности белорусского народа, в том числе и семейные. Белорусский орнамент хранит в себе память о предках, их мудрость, представления о мире и о важности семьи в жизни человека.

Семейные ценности занимают особое место в символике белорусского орнамента и их можно проследить в различных мотивах и элементах. Изучение и понимание символики белорусского орнамента помогает нам лучше понять белорусскую культуру и ее отношение к семье.

Целью данного исследования является выявление роли белорусского орнамента как средства передачи и сохранения семейных ценностей и традиций, а также анализ символического значения используемых мотивов и узоров, их связи с культурными и историческими аспектами белорусского общества.

В результате изучения и анализа научно-методической литературы по теме исследования мы пришли к выводу, что традиционные белорусские орнаменты содержат элементы, которые напрямую связаны с традиционными семейными ценностями.

Тематическая классификация позволяет выделить несколько групп орнаментов, каждая из которых символизирует определенные аспекты семейных ценностей.

Орнаменты, основанные на природных элементах, занимают центральное место в белорусском искусстве. Они включают изображения растений, животных и природных явлений. Например, цветы часто символизируют женскую красоту и плодородие, а деревья – крепость и устойчивость семьи. Узоры с изображением солнца олицетворяют тепло домашнего очага и заботу о близких. Эти элементы подчеркивают важность связи человека с природой и отражают заботу о семье. Узоры, содержащие

изображения солнца, часто использовались на тканях для оберегов, что подчеркивает их защитную функцию.

Некоторые орнаменты связаны с ритуалами, обусловленными жизненным циклом человека. Например, узоры на рушниках, используемых на свадьбах, могут содержать символику, отражающую надежды на благополучие семьи и уважение к предкам. Орнаменты, изображающие птиц или другие символы жизни, часто используются в контексте рождения детей, что подчеркивает важность продолжения рода. Использование орнаментов в ритуалах и обрядах является важным аспектом их символики. Каждый элемент имеет свое значение: например, узоры могут быть предназначены для защиты молодоженов от злых сил или для привлечения удачи в семейной жизни [1].

Геометрические формы также играют важную роль в белорусском орнаменте. Они могут быть разделены на несколько категорий.

Линейные узоры представляют собой простые геометрические фигуры, которые создают ощущение движения и динамики. Они часто используются для создания рамок или границ на текстиле и других предметах. Эти узоры могут символизировать единство семьи и взаимосвязь между ее членами.

Симметричные узоры создают ощущение гармонии и баланса. Они часто встречаются в декоративном оформлении рушников и других текстильных изделий. Симметрия в орнаментах может символизировать равенство и уважение между членами семьи, подчеркивая важность единства и согласия [2].

Таким образом, белорусский орнамент является не только эстетическим элементом декоративно-прикладного искусства, но и важным носителем традиционных семейных ценностей. Классификация орнаментов по тематике и геометрическим формам позволяет глубже понять их символику и значимость в культуре белорусов. В условиях современного мира, где традиции часто подвергаются забвению, изучение этих аспектов белорусского орнамента помогает сохранить культурное наследие и укрепить национальную идентичность. Орнаменты становятся связующим звеном между поколениями, передавая мудрость предков и поддерживая семейные традиции в новых условиях.

Список использованной литературы

1. Асанова, А.Е. Народный орнамент как источник этногенеза / А.Е. Асанова. – Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 4 (29). – С. 325–329.
2. Кацар, М.С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка / М.С. Кацар ; пер. з рус. мовы, літ. апрац. і навук. рэд. Я.М. Сахуты. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2009. – 224 с.