

7 класс: пиление древесины; выполнение столярных соединений; механическое сверление древесины; непрозрачная отделка изделий из древесины; приёмы работы штангенциркулем; разметка тонколистового металла; резка металла слесарной ножовкой; механическое сверление металла; опиливание и отделка металлов.

8 класс: расчёт и выполнение шиповых столярных соединений; долбление древесины; изготовление деталей цилиндрической формы путём строгания и шлифования; точение наружных цилиндрических поверхностей; рубка металлов; выполнение заклёпочных соединений; базовое точение металла (снятие пробных стружек).

9 класс: работа простым электрическим инструментом; столярные соединения (сращивание, сплачивание, соединение на шкантах); точение древесины и металлов; нарезание наружной и внутренней резьбы.

Таким образом, повышению эффективности учебного процесса на уроках технического труда будет способствовать разрабатываемое учителями методическое обеспечение в виде сборников объектов труда (изделий) по различным направлениям творческой деятельности учащихся в рамках учебной программы предмета «Трудовое обучение. Технический труд» для 5–9 классов.

Список использованных источников

1. Министерство образования Республики Беларусь «Об организации образовательного процесса в 2025/2026 учебном году»: инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь, 25 июля 2025 г. Приложение 17. Особенности организации изучения учебного предмета «Трудовое обучение» в V–IX классах. – Минск, 2025. – 9 с.

2. Трудовое обучение. Технический труд (5-9 кл.): учебная программа для учреч. общ. сред. образ. с рус. яз. обуч. и воспитания / С.Я. Астрейко [и др.]. – Мн. : НИО, 2025. – 47 с. – URL: file:///D:/Desktop/Trud-obuch-Techn-trud-5-9.pdf.

УДК 37.015.3

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧИТЕЛЯ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Стасилович Н.С., Зарецкая М.И.

Кандидат психологических наук, студент УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: stasilovich.ns@gmail.com

Аннотация: в статье анализируются социально-психологические особенности межличностных отношений учителя трудового обучения и их влияние на мотивацию и психологический комфорт обучающихся. Исследование, проведённое с 388 педагогами, выявило типы межличностных отношений и подчеркнуло важность развития коммуникативной и конфликтологической компетентностей. Эти результаты способствуют повышению профессиональной культуры учителя и улучшению качества образовательного процесса.

Ключевые слова: межличностные отношения, учитель трудового обучения, профессиональная деятельность учителя.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL FEATURES OF INTERPERSONAL RELATIONS OF LABOR TRAINING TEACHERS IN THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS

Stasilovich N.S., Zaretskaya M.I.

Candidate of Sciences (Psychology), student EI "Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin", Mazyr, Republic of Belarus

Abstract: this article analyzes the socio-psychological characteristics of interpersonal relationships among vocational teachers and their impact on students' motivation and psychological well-being. A study conducted with 388 teachers identified the types of

interpersonal relationships and emphasized the importance of developing communication and conflict management skills. These findings contribute to enhancing teachers' professional culture and improving the quality of the educational process.

Keywords: interpersonal relationships, labor training teacher, professional activity of a teacher.

В современных условиях развития образования значительно повышаются требования к профессиональной компетентности учителя трудового обучения, межличностной коммуникации и умению создавать позитивную психологическую атмосферу в классе. Особое значение приобретает исследование социально-психологических особенностей межличностных отношений педагога, так как общение с преподавателем напрямую влияют на мотивацию обучающихся, их психологический комфорт и успешность усвоения знаний и учений учебного предмета. В условиях модернизации образовательной системы особенно актуально выявить факторы, укрепляющие взаимодействие между учителем и обучающимися, а также определить способы повышения эффективности межличностных коммуникаций в педагогической деятельности.

Культура межличностного взаимодействия в педагогическом коллективе играет ключевую роль в создании благоприятной образовательной среды. Данная сфера определяет психологический климат, эффективность совместной деятельности и профессиональное развитие педагога. Под культурой межличностного взаимодействия педагога понимают систему взаимообусловленных действий между педагогом и другими участниками педагогического общения (учениками, коллегами, родителями учеников), при которой обеспечивается эффективность учебно-воспитательного процесса [1].

Проведенное ранее теоретико-эмпирическое исследование подтвердило значимые взаимосвязи между личностными особенностями педагога, формирующимися при подготовке специалиста, и компонентами культуры межличностного взаимодействия (когнитивным и поведенческим) [1]. В опросе приняло участие 388 учителей учреждений среднего образования (средний возраст – 41,9 лет; педагогический стаж (среднее значение) – 18,2 года). В результате сравнительного анализа определена иерархия типов межличностных отношений педагогов по методике Т.Лири, что позволило определить доминирующие (альтруистический и дружелюбный), преобладающие (авторитарный, подчиняемый, агрессивный, зависимый) и слабовыраженные (эгоистичный, подозрительный) типы межличностных отношений педагога.

В результате можно предположить, что особое внимание следует уделять развитию коммуникативной и конфликтологической компетентностям учителя трудового обучения. Организация тренингов и мастер-классов по эффективному общению, активному слушанию и конструктивному разрешению конфликтов позволяет педагогам осознанно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Важно научить учителя выражать мысли четко и ясно, учитывать точку зрения собеседника и находить компромиссные решения в ситуациях провокации агрессии.

Таким образом, данное исследование отвечает современным потребностям развития педагогики, способствует повышению профессиональной культуры учителя трудового обучения, в частности, и улучшению качества образовательного процесса в целом.

Список использованных источников

1. Стасилович, Н.С. Исследование культуры межличностного взаимодействия педагога в учреждениях общего среднего образования / Н.С. Стасилович, Г.М. Ефременко // Наука и образование:

УДК 37.036:004.9

ТРАДИЦИОННЫЙ ОРНАМЕНТ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Торчик Я.М., Воробей М.А., Малащенко М.М., Дорощева О.С.

Студент, студент, студент, старший преподаватель

УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина», г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: marcadams.jan@gmail.com, BasculeO.L.G.A@gmail.com, marymm27.04@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается проблема интеграции практико-ориентированных форм учебной деятельности в цифровое образовательное пространство, сохранения практики искусства как необходимого образовательного опыта при изучении декоративно-прикладного искусства. Рассматривается элемент педагогической технологии, использующей орнамент в качестве образовательного ресурса, на примере которого показана возможность слияния реального и виртуального образовательного пространства. Обосновывается необходимость метапредметных связей, интегрирующих содержательный компонент культурного наследия в цифровое образовательное пространство, в процесс трансформации традиционных орнаментальных схем в современные цифровые продукты.

Ключевые слова: традиционный орнамент, культурное наследие, семиотический анализ, цифровые технологии, методическая система, проектное мышление, метапредметные компетенции, образовательная трансформация.

TRADITIONAL ORNAMENT AS A BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF DESIGN THINKING IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

Torchik Y.M., Vorobey M.A., Malashchenko M.M., Dorofeeva O.S.

Student, student, student, senior Lecturer Educational Institution «Mozyr State Pedagogical University named after I.P. Shamyakin», Mozyr, Republic of Belarus

Annotation: this article examines the problem of integrating practice-oriented forms of learning into a digital educational space, preserving artistic practice as a necessary educational experience in the study of decorative and applied arts. It examines an element of pedagogical technology that utilizes ornament as an educational resource, demonstrating the possibility of merging real and virtual educational spaces. It substantiates the need for meta-subject connections that integrate the substantive component of cultural heritage into the digital educational space, as well as the process of transforming traditional ornamental patterns into modern digital products.

Keywords: traditional ornament, cultural heritage, semiotic analysis, digital technologies, methodological system, project thinking, meta-subject competencies, educational transformation.

Актуальность разработки педагогических технологий, способных эффективно соединять сохранение культурных традиций с требованиями цифровой эпохи, обусловлена «глубокими трансформационными процессами в современном образовании» [1, с. 112], характеризующимися формированием нового виртуального образовательного пространства, успешно систематизирующего и моделирующего теоретические знания, системы контроля и оценки знаний, методы самоанализа. Методические возможности информационного образовательного пространства