

МГПУ ИМ. И.П. ШАМЯКИНА

Н.П. Мишкевич (Беларусь, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина)

КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Владение литературным языком, совершенствование речевых навыков являются необходимыми компонентами общей культуры человека, повышение которой немислимо без развития культуры речи, так как все нормы, регулирующие поведение индивида, усваиваются через язык в процессе речевого общения. В связи с этим система обучения русскому языку в начальной школе должна обеспечить не только достаточно высокий уровень знаний по предмету, но и научить младших школьников коммуникативно-речевому общению и поведению в различных жизненных ситуациях.

Одним из значимых компонентов культуры речи является понятие хорошей речи. М.Р. Львов формулирует несколько основных требований к ее определению, применимых в том числе к речи младших школьников: содержательность, логичность, точность, выразительность, ясность, чистота, правильность.

Из этого следует, что формирование представлений младших школьников об основных языковых правилах, по которым строится хорошая речь, целесообразно проводить путем знакомства с важнейшими коммуникативными качествами речи: правильность – овладение нормами устной

и письменной форм литературного языка (правильное произношение, ударение, словообразование, грамматика и т. д.); точность – непротиворечивость тексту (соответствие семантике речи и информации, содержащейся в тексте); логичность – связность, завершенность (соответствие связей и отношений в речи связям и отношениям в действительности); уместность – мотивированное употребление языковых средств (соответствие целям, содержанию общения); выразительность – использование интонационных, лексических и грамматических средств речи для поддержания внимания и интереса у слушателей; образность – способность создавать наглядно-чувственные образы предметов и явлений посредством слов.

Коммуникативная направленность речи предполагает, что хорошая речь призвана максимально удовлетворять потребности общения и способствовать восприятию информации. При решении вопросов речевой культуры необходимо учитывать двусторонность природы речи, которая рассматривается как процесс говорения и его результат (текст, отражающий способы реализации разнообразных языковых средств), так и совокупность психофизиологических функций человеческого организма.

Как известно, именно у младших школьников отмечается речевая активность: высокое чутье к языковым явлениям, художественная яркость слов, интерес к живому слову. В этом возрасте пробуждается потребность говорить правильно, легко усваиваются новые языковые и речевые единицы. Связные высказывания указывают на уровень умственного и эмоционального развития говорящего, его наблюдательность, настроение, впечатлительность, эмоциональное состояние.

Анализ «Программы для 1–4 классов школ с русским языком обучения», показывает, что задачи совершенствования речевой культуры младших школьников на уроках русского языка реализуются частично. Однако речевая подготовка учащихся младших классов не всегда носит комплексный характер.

Исходя из вышесказанного, развитие речевой культуры младших школьников требует целенаправленной работы, а наиболее эффективным методом повышения речевой культуры является тот, при котором обучение проводится на уровне речевой деятельности, что приближает условия обучения к естественным условиям общения.

Формирование речевой культуры учащихся начальных классов может быть достигнуто путем реализации следующих задач:

- 1) развитие речевой культуры как элемента общей культуры человека, включающее овладение нормами современного литературного языка, средствами выразительности, обогащение и уточнение словаря, устранение нелитературных слов;
- 2) формирование умений и навыков построения связных высказываний, создания текстов различных жанров и на этой основе исправления речевых ошибок;
- 3) работа по культуре речи (владение сведениями о требованиях, предъявляемых к хорошей речи: развитие фонетического слуха и произносительных умений; формирование таких качеств речи, как правильность, точность, выразительность, образность).

Чтобы коммуникативно оправданно пользоваться языком в различных ситуациях общения, необходимо овладеть определенным объемом знаний, умений и навыков по культуре речи. Теоретические знания, усваиваемые учащимися, прежде всего направлены на овладение коммуникативными умениями. Отбор дидактического материала осуществляется на основе следующих факторов: доступность учебного материала; различные виды заданий и упражнений в соответствии с решаемыми задачами.

Формируемые умения и навыки, с помощью которых учащиеся осваивают творческий опыт создания высказываний, текстов, используют способы речевой деятельности, которыми они уже оперируют, для подготовки предложенной учителем темы, помогут более эффективно решать задачи речевого развития младших школьников (передать определенную информацию, убедить в чем-либо слушателей, вызвать сочувствие и т. д.).

По мнению Т.А. Ладъженской, текст имеет следующие признаки:

- 1) тематическое единство текста (все элементы текста связаны с темой высказывания и основной мыслью);
- 2) наличие в тексте взаимосвязанных частей (в тексте выделяются части, разделы, абзацы) [2].

Как видим, в качестве основных признаков текста выделяют отнесенность к речи и смысловую завершенность.

Необходимо выделить те умения, с помощью которых создается текст. Общими для устной и для письменной речи являются следующие коммуникативные знания: текст – это несколько предложений, связанных по смыслу; тема – это предмет речи; т. е. о чем говорится в тексте; основная мысль – ответ на вопрос, поднятый темой. Чтобы раскрыть тему и основную мысль высказывания, ученик должен понимать, о чем он будет говорить. В связи с этим ученик отбирает фактический материал, выбирает способ его пересказа, используя различные художественные средства.

Этому будут способствовать следующие умения:

а) умение раскрыть тему высказывания (выбирать тему высказывания; отбирать факты, отвечающие теме высказывания);

б) умение раскрыть основную мысль высказывания (формулировать основную мысль высказывания; пользоваться средствами выразительности речи: основным тоном, громкостью, логическим ударением, экстралингвистическими средствами для раскрытия основной мысли высказывания);

в) умение собирать материал к высказыванию;

г) умение систематизировать собранный к высказыванию материал;

д) умение строить высказывания в определенной композиционной форме в зависимости от типа и стиля речи (создавать высказывание данного типа по схеме; выделять в каждом типе высказывания структурно-смысловую часть);

е) умение выражать свои мысли правильно (с точки зрения норм литературного языка).

Учитывая, что художественный текст, как и любое произведение искусства, представляет собой единство формы и содержания, умения их осмысления должны формироваться и развиваться в принципиальной взаимосвязи.

Одним из условий реализации коммуниктивно-деятельностного подхода является использование на уроке коммуниктивных упражнений и заданий. Наибольшее количество упражнений и заданий направлено на анализ авторского текста. Анализируя готовый текст, учащиеся овладевают умениями восстанавливать текст по вопросам, опорным словам, по плану; усваивают структуру текста; делят текст на логически завершённые части; учатся различать различные типы текстов. Например:

1. Прочитайте текст и озаглавьте его.
2. Прочитайте. Озаглавьте текст. На какую он тему?
3. Выберите подходящее заглавие.
4. Найдите в тексте предложение, в котором заключается основная мысль.
5. Прочитайте предложения. Пользуясь планом, составьте из них текст и запишите его.
6. Прочитайте текст. Подходит ли к тексту данный план? Как нужно его изменить, чтобы он соответствовал тексту?
7. Прочитайте текст. Устно разделите его на части.
8. Прочитайте начало двух текстов. Определите, к какому типу относится каждый из них: к описанию или повествованию [1, 14–32].

Следует выделить и наиболее сложные творческие упражнения, которые представляют собой самостоятельный вид работы учащихся, но проводятся под руководством учителя. Особое место отводится работе по редактированию собственного текста. Можно рекомендовать следующие упражнения:

1. Рассмотрите рисунки. Составьте по ним небольшой текст.
2. Рассмотрите рисунок. Вы узнали книги? Вспомните их названия. Расскажите, о ком и о чем они. Устно составьте диалог библиотекаря и девочки, используя вежливые слова и выражения.
3. Составьте текст по картине.
4. Составьте текст на основе творческого представления (по опорным словам, на свободную тему и т. п.).

Следовательно, комплексное решение проблемы речевой культуры младших школьников предполагает изучение языка и речи не только в их соотношении, но и в соответствии с речевой деятельностью, текстом. Коммуниктивный подход обеспечивает возможность формирования культуры речи, содействует развитию мотивационной речевой деятельности.

Литература

1. Верниковская, А. В. Русский язык: учеб. для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения: в 2 ч. / А. В. Верниковская, Е. С. Грабчикова, Н. П. Дёмина. – Минск: Нар. Асвета, 2012. – Ч. 1. – 135 с.
2. Методика развития речи на уроках русского языка: кн. для учителя / под ред. Т. А. Ладыженской. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 240 с.
3. Учебные программы для общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения I–IV классы. – Минск: НИО, 2008. – 286 с.