

**К РАЗРАБОТКЕ ИНТЕГРАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ
АКАДЕМИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ**

Т.Н. Чечко

(УО МГПУ им. И.П.Шамякина, Мозырь)

Современные государственные стандарты Республики Беларусь определяют в качестве общей цели высшего образования подготовку специалиста, владеющего академическими, социально-личностными и профессиональными компетенциями. Реализация компетентностных стандартов позволяет модернизировать традиционную предметно-дисциплинарную модель высшего образования: перенести акцент с овладения набором ЗУНов на интегративно-целостные, востребованные жизненной практикой результаты обучения [1, с. 157] в виде таких личностных и социально-значимых качеств выпускника, как умение делать, применять знания (а не просто их воспроизводить), заниматься

самообразованием и др. [2, с. 55]. Одной из актуальных педагогических проблем на современном этапе является приведение теории и практики профессионального образования в целевое, содержательное и технологическое соответствие с новыми образовательными стандартами.

В сложившейся образовательной ситуации компетентностным целям профессионального образования более всего соответствует разноуровневая интеграция как операциональный механизм процесса формирования ключевых академических компетенций. Принципиальные возможности разноуровневой интеграции, то есть ее «интегративный эффект», связан с преодолением предметной замкнутости, обеспечением мотивированного включения обучающихся в сознательное освоение содержанием обучения и активное овладение ими соответствующими способами учебно-профессиональной деятельности. Данный эффект обеспечивается не только путем увеличения учебного времени или включения в учебные планы факультета новых дисциплин, но также: а) благодаря интегрированности всей системы профессиональной подготовки в учебном процессе на всех основных этапах; б) реализации интегративного механизма на всех уровнях процесса формирования ключевых академических компетенций студентов-филологов – мотивационно-целевом, содержательном, организационно-деятельностном и контрольно-оценочном – каждый из которых обладает собственной спецификой и качественной определенностью.

Мотивационно-целевой уровень. Оптимальное развитие требуемых в компетентностном обучении личностных качеств и способностей студентов, формирование у них познавательной самостоятельности, речевой культуры и т.д., в первую очередь, предполагает четкое – в порядке нарастающей сложности – выстраивание системы учебных целей, включающей в свой состав формирование положительной мотивации к обучению. Развитие и совершенствование относительно простых общеучебных умений (н-р, запоминание и воспроизведение изучаемого литературоведческого материала по устному народному творчеству) должно сопровождаться развитием все более сложных учебных способностей, которые потребуются студентам второго курса как участникам спецсеминара (в III семестре) или при подготовке ими курсовых работ (в IV семестре). Система целей, строго выстроенная по отношению к каждому из этих звеньев, позволяет: обеспечить концентрацию усилий студентов и преподавателей на главном; оценить более дифференцированно, оперативно и объективно учебно-профессиональные достижения студентов.

Содержательный уровень. Для усиления эффективности процесса формирования ключевых академических компетенций студентов-

филологов на этапе ранней профессионализации необходимо скорректировать содержание литературоведческой подготовки с помощью ряда изменений и дополнений для того чтобы: минимизировать основной недостаток существующих вузовских программ и учебников по данным дисциплинам – калейдоскопичность в подаче учебной информации, «изобилие несистематизированного фактологического материала» [3, с. 81]; усилить иерархичность, соподчиненность подлежащей усвоению учебной информации [4, с. 149–150]; преобразовать суммативные элементы учебного материала в целостные; сконцентрировать внимание на ведущих научных идеях и закономерностях, способах действия. Каждый основной элемент содержания курса должен раскрываться не изолированно, а в логической взаимосвязи с предыдущим и последующим, так как является частью общей модели компетентностного обучения в целом и процесса формирования ключевых академических компетенций, в частности. При отборе и структурировании содержания профессиональной литературоведческой подготовки важно активно использовать интегративные понятия, что позволит дополнить исторический подход системным, подчинить литературоведческий анализ отдельных фольклорных и литературных явлений художественно-эстетическому синтезу. Использование интегративных понятий в процессе формирования ключевых академических компетенций студентов-филологов способствует: освобождению учебного содержания от избыточного соотношения «всего со всем», формированию у студентов способности обобщать, выделять главное; активизации междисциплинарных связей между литературоведческими, лингвистическими и искусствоведческими дисциплинами; формированию умений работать с большими объемами научной и художественной информации, обобщать и классифицировать ее и т. д.

Организационно-деятельностный уровень. Данный компонент в процессе формирования ключевых академических компетенций студентов-филологов реализуется с помощью интегративно-модульного подхода, который позволяет вносить коррективы в структуру, формы предъявления и способы усвоения учебной информации [5, с. 122]. Инвариантная структура целостного учебного модуля процесса формирования ключевых академических компетенций студентов-филологов включает четыре учебно-организационные формы: 1) лекции, 2) самостоятельную работу, 3) практические занятия, 4) формы контроля (устный опрос, тестирование, коллоквиум и др.). К каждой из перечисленных форм предъявляется своя система специфических требований, детерминированных разноуровневой интеграцией рассматриваемого в исследовании процесса. Лекция. Рекомендуется использовать специально подготовленные аудио- и видеоматериалы (как

составная часть ИУМК) – фрагменты учебных и художественных фильмов, синхронистические таблицы, слайды, фотографии, иллюстрации, репродукции. Лекционный курс должен быть представлен, помимо классической лекции, лекциями – моделирование аналитического чтения, аудиовизуализация, проблемно-панорамная, пресс-конференция, что позволяет: задействовав методы и приемы педагогики сотрудничества, активизировать учебно-познавательную деятельность студентов; продемонстрировать действенность и эффективность педагогического мастерства преподавателя-словесника; передать опыт акцентированного, педагогически и художественно оправданного преподавания учебного материала как средства развития личности будущего учителя-филолога.

Самостоятельная работа. При организации самостоятельной работы (включая и управляемую самостоятельную работу) с художественными текстами студентам рекомендуется вести читательские дневники. Они предназначаются для того, чтобы: передавать свои впечатления о прочитанном; постигая авторский замысел, составлять краткие и развернутые планы (в том числе и «цитатные») изучаемого литературного произведения; аргументировать актуальность классического текста, его образовательный потенциал в современном социуме. При организации самостоятельной работы с научно-критическими источниками (своеобразной подготовке к УИРС) особое внимание необходимо уделять составлению их грамотных конспектов. Большой удельный вес в самостоятельной работе занимает подготовка дифференцированных заданий. Перечень этих заданий в процессе формирования ключевых академических компетенций должен быть достаточно широк, дабы удовлетворить потребности в самоутверждении, в реализации разнообразных учебно-профессиональных интересов студентов. Задания следует конструировать таким образом, чтобы студенты осваивали не отдельные знания и умения, а овладевали «комплексными процедурами», способами учебно-профессиональной деятельности.

Практические занятия. При организации и проведении практических занятий в процессе формирования ключевых академических компетенций на основе разноуровневой интеграции внимание студентов необходимо сосредоточить на синкретизме базового теоретического и эстетического материала. В рамках семинарских занятий (в процессе подготовки и аудиторной работы) студенты должны практически овладеть всем педагогическим арсеналом будущего учителя-филолога. Важно отработать учебно-профессиональные виды деятельности: сравнение-сопоставление процессов и явлений; анализ-синтез художественных явлений; интерпретация текста в актуальном аспекте; способность и готовность выявлять образовательный потенциал текста; способность и готовность

устанавливать межпредметные связи и преемственные связи в рамках осваиваемой дисциплины; создание собственных художественно-речевых продуктов по законам того или иного жанра; способность и готовность к художественному исполнению фольклорных и литературных текстов с учетом жанрового и смыслового своеобразия текста.

Результативно-оценочный уровень. Реализация интегративно-модульного подхода позволяет вносить изменения не только в структуру и формы предъявления учебной информации, механизмы ее усвоения, но и систематически отслеживать продвижение студентов в развитии умений и навыков учиться («Папка первокурсника»; Портфолио индивидуальных образовательных достижений; Траектория индивидуального профессионально-педагогического развития). Система оценивания при этом будет направлена не столько на определение уровня освоения вузовских учебных программ, сколько на оценку способности и готовности студентов применять усвоенные знания и умения в различных учебно-профессиональных ситуациях. Посредством многоаспектного академического рейтинга от модуля к модулю (поэтапно) можно определить уровень сформированности следующих интеллектуально-коммуникативных умений студентов: устанавливать и аргументировать различия между главными и второстепенными явлениями; делать обобщения внутри-, междисциплинарного и межциклового характера; производить объективную, аргументированную оценку любого типа текста; выявлять в художественном тексте ключевые моменты, фразы, подтверждающие тот или иной вывод и т.д.

Таким образом, исходными позициями разработки интегрального методического обеспечения эффективного формирования ключевых академических компетенций студентов-филологов может быть система принципов включающая: системообразующий принцип разноуровневой интеграции, реализующийся на всех уровнях профессионально-педагогической подготовки; принцип комплексного включения студентов в различные виды учебной деятельности (аналитико-синтетические, коммуникативно-речевые и материально-предметные); принцип профессионально-ценностных ориентаций, связанный с актуализацией духовно-нравственных ценностей студентов, формированием у них адекватных представлений о содержании и специфике предстоящей учебно-профессиональной деятельности и практической значимости ключевых академических компетенций на этапе ранней профессионализации; принцип главного звена, т.е. нацеленности на прочное овладение основными идеями, понятиями и внутренними связями соответствующего курса, имеющими существенное значение для предстоящего учебного и профессионального труда.

Литература

1. Салов, В. А. Компетентностный подход к проектированию стандартов высшего образования Украины / В. А. Салов // Научно-методические инновации в высшей школе : [сб. ст.] / Респ. ин-т высш. шк. ; под общ. ред. А. В. Макарова. – Минск, 2008. – С. 157–164.
2. Научно-методические инновации в высшей школе : [сб. ст.] / Респ. ин-т высш. шк. ; под общ. ред. А. В. Макарова. – Минск: РИВШ, 2008. – 186 с.
3. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход / А. А. Вербицкий. – М. : Высш. шк., 1991. – 207 с.
4. Ильясов, И. И. Структура процесса учения / И. И. Ильясов. – М.: Моск. гос. ун-т, 1986. – 200 с.
5. Шамова, Т. И. Управление образовательными системами : учеб. пособие / Т. И. Шамова, Т. М. Давыденко, Г. Н. Шибанова ; под ред. Т. И. Шамовой. – М.: Академия, 2002. – 384 с.

МГПУ им. И.П.Шамякина