

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА СТАРШЕКЛАССНИКОВ

*И.В. Клинова, С.Н. Щур*

*Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина*

Сфера свободного времени и досуга всегда являлась объектом научного интереса. Философия рассматривает свободное время в качестве пространства для осуществления специфических социальных процессов, выявляет истоки возникновения свободного времени и его взаимосвязь с временем рабочим, его социальную ценность. Социология и экономика осуществляют количественный и статистический анализ указанных процессов, исследуют характер и содержание свободного времени личности, деятельность социальных институтов досуга по его наполнению, аксиологию досуга. Психология обращает внимание на потребности и мотивы, определяющие поведение и поступки человека в этой временной сфере. В своей совокупности данные этих наук свидетельствуют о том, что свободное время является доминирующим пространством, в котором происходит физическое и духовное развитие человека [1, 2, 3].

Разнообразие форм досуговой деятельности диктует разнообразие культуры поведения, досугового общения, развития личностных качеств индивида, его духовных, физических и других социально-значимых потребностей и интересов, что находит отражение в индивидуальной социокультурной деятельности. В связи с этим актуализируется значение социокультурных потребностей, связанных с различными видами, формами организации, функциями, содержанием досуговой деятельности, что определяет необходимость изучения развития культуры досуга личности как фактора формирования современного общества.

Научно-методическое исследование изучаемой проблемы позволило обосновать положение о том, что наиболее благоприятным, «сенситивным» периодом для целенаправленного формирования культуры досуга является старший школьный возраст – это время активного мировоззренческого поиска, центром которого становится проблема смысла жизни. У старшеклассников уже не только имеется достаточный запас знаний, но и отчетливо проявляется стремление и возможность к их систематизации, упорядочиванию [4].

Особенности культурно-досуговой деятельности старшеклассников, во многом обусловлены теми сложными и противоречивыми процессами, которые происходят в условиях развития научно-технической революции, кризиса основных институтов социализации, возрастающего разрыва между социальной и физиологической зрелостью учащихся. Психофизиологические и возрастные особенности, связанные с социальным статусом учащейся молодежи, усиливающейся автономизацией её от родителей, а также спецификой становления подросткового и юношеского самосознания, накладывают существенный отпечаток на характер использования свободного времени.

Исследователи отмечают, что особенности старшего школьного возраста (поисковая, творчески-экспериментальная активность, склонность к игровой деятельности, романтизм, повышенная

эмоциональность) сложным образом преломляются в его досуге, который по сравнению с досугом других возрастных групп отличается наибольшей мобильностью, активностью, разнообразием [4].

Таким образом, на досуг старшеклассников оказывают влияние и психологические особенности возраста. Как часто отмечают психологи, поведение молодёжи обусловлено не только её общественным положением, но и впечатлительностью, психической подвижностью и возбудимостью, интеллектуальной мобильностью, преобладанием эмоций над рассудком и др. К тому же, как подсчитано, молодёжь имеет в 2–3 раза больше свободного времени, чем взрослые люди. Вот почему некоторые исследователи отмечают, и на наш взгляд совершенно справедливо, что свободное время – проблема молодежная [2, 3].

Однако было бы неверным характеризовать досуг старшеклассников в целом, не отмечая того, что и внутри этой социально-демографической группы существует много особенностей организации досугового пространства. Как отмечают исследователи, даже короткая, в 4-5 лет дистанция между возрастными группами молодёжи, обнаруживает заметные различия в иерархии ценностного сознания при выборе типов поведения [3].

Вся совокупность различных особенностей даёт возможность выделения культуры досуга старшеклассников в качестве отдельного предмета исследования.

Под культурой досуга мы понимаем качественную характеристику человеческой деятельности во всём многообразии её видов, форм, способов и результатов, представляющую собой набор ценностных ориентаций и форм поведения, а также готовность к участию в социально значимых видах досуговой деятельности, способствующих самореализации внутреннего творческого потенциала личности в свободное время.

Досуговую деятельность школьников мы рассматриваем как комплексную педагогическую форму организации свободного от обязательных учебных занятий времени, которое используется для игр, прогулок, спорта, физкультурно-оздоровительных занятий, занятий искусством, техникой и другими полезными видами деятельности по собственному выбору и влечению школьников. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы школьники досуг проводили разумно и целесообразно, чтобы он развивал их личностные качества, запросы и творческие наклонности, формировал здоровье и здоровый способ жизни. Особое значение имеет целесообразность организации досуговой деятельности школьников в выходные дни и во время каникул: физкультурно-оздоровительные занятия, занятия спортом, соревнования, туризм, закаливающие процедуры, просмотр соревнований и т. д.

Были выделены следующие компоненты культуры досуга: потребностно-мотивационный, когнитивный, ценностно-смысловой и деятельностно-поведенческий (таблица).

Таблица – Структура и содержание компонентов культуры досуга учащихся старших классов

Компоненты культуры досуга	Содержание компонентов культуры досуга
Потребностно-мотивационный	Предполагает наличие у старшеклассников потребностей и мотивов, придающих действиям по формированию культуры досуга более осмысленный и целенаправленный характер, развитие интереса и желания участия в культурно-досуговой деятельности. Отражает своеобразие потребностей, мотивов и целей, определяющих активность учащихся в области культуры досуга.
Когнитивный	Включает систему знаний о личном и общественном досуге, о культуре досуга. Предполагает наличие комплекса теоретических знаний, охватывающих широкий спектр психологических, экологических и других аспектов, тесно связанных со знаниями о культуре досуга, приобщающими старшеклассников к формированию индивидуального стиля культурно-досуговой деятельности.
Ценностно-смысловой	Включает совокупность социальных, психологических и педагогических ценностей культуры досуга. Определяет направление предстоящих преобразований личности старшеклассника с ориентацией на присвоение ценностей культуры досуга с учётом современной социокультурной ситуации. Усвоенные ценности наделяют смыслом культурно-досуговую деятельность.
Деятельностно-поведенческий	Характеризует готовность действовать в соответствии с общепринятыми нормами, предполагает ориентацию поведения личности на реализацию норм и требований культуры досуга, а также возможность рационального использования физического потенциала. Включает в себя совокупность основных умений ведения культуры досуга.

Таким образом, системное целостное представление о культуре досуга учащихся старших классов, определение её сущности и структурных компонентов представляет собой теоретическую основу для разработки научно-технологических основ её формирования.

#### Литература

1. Брижатова, С.Б. Культурная среда / С. Б. Брижатова. – Барнаул : Изд-во АлтГАКИ, 2002. – 268 с.
2. Социально-культурная деятельность: история, теория, основные сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильникова. М.: МГУКИ, 2001. – 237 с.
3. Стрельцов, Ю. А. Культурология досуга / Ю. А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2003. – 296 с.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии : в 2 т. / С.Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 1. – 283 с.

МГПУ им. И.П.Шамякина